

## KOLORYSTYKA KARTA KOLORÓW

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 |    | FARBA SILIKATOWA WEBER "COLOR SPECTRUM" NR L093   |
| 2 |    | FARBA SILIKATOWA WEBER "COLOR SPECTRUM" NR L211   |
| 3 |    | SYSTEM DO KONSERWACJI DREWNA TIKKURILA<br>KOLOR FARBY - JAK FARBA WEBER 240C                                  |
| 4 |    | FARBA DO METALU - JAK KOLOR "3"<br>/KOLOR JAK FARBA WEBER 240C/   |
| 5 |    | STOLARKA DRZWIOWA DĘBOWA  |
| 6 |   | FARBA OLEJNA W KOLORZE "2"  |
| 7 |  | SCHODY- PŁ. SCHODOWE, STOPNICE I PODSTOPNICE, RYFLOWANE<br>OD FRONTU - PŁYTKI HISTORYCZNE, OD PODWÓRZA - GRES |

RYNNY I RURY SPUSTOWE - BLACHA TYTANOWO-CYNKOWA  
OBRÓBKI BLACHARSKIE - BLACHA TYTANOWO- CYNKOWA

PARAPETY OKIEN W ELEWACJACH TYLNYCH - Z BLACHY TYTANOWO- CYNKOWEJ  
PARAPETY ZEWNĘTRZNE OKIEN W ELEWACJI FRONTOWEJ - WYKONAĆ ŁĄCZNIE  
Z OPIERZENIEM GZYMSÓW / W JEDNYM CIĄGU/ - Z BLACHY TYTANOWO - CYNKOWEJ.

NALEŻY BEZWZGLĘDNIIE WYKONAĆ PRÓBY KOLORYSTYCZNE NA FASADZIE DO  
OSTATECZNEGO UZGODNIENIA Z MIEJSKIM KONSERWATOREM ZABYTEKÓW.

NALEŻY STOSOWAĆ PEŁNĄ WYBRANĄ TECHNOLOGIĘ, POCZĄWSZY OD OCIEPLENIA  
I SKOŃCZYWSZY NA FARBACH.

PODANA NAZWA PRODUCENTA STANOWI JEDYNIIE OKREŚLENIE STANDARDU I PARA-  
METRÓW WYROBU.

ZAMIENNIE MOŻE BYĆ ZASTOSOWANA INNA TECHNOLOGIA IZOLACJI TERMICZNEJ  
BUDYNKU.

W TYM PRZYPADKU PRZY DOBORZE KOLORÓW NALEŻY POSŁUGIWAĆ SIĘ ORYGINALNYM  
WZORNIKIEM KOLORÓW FIRMY "WEBER" ORAZ PODANYM W PROJEKCIE NUMEREM FARBY;  
ZMIANY UZGODNIĆ Z MIEJSKIM KONSERWATOREM ZABYTEKÓW.