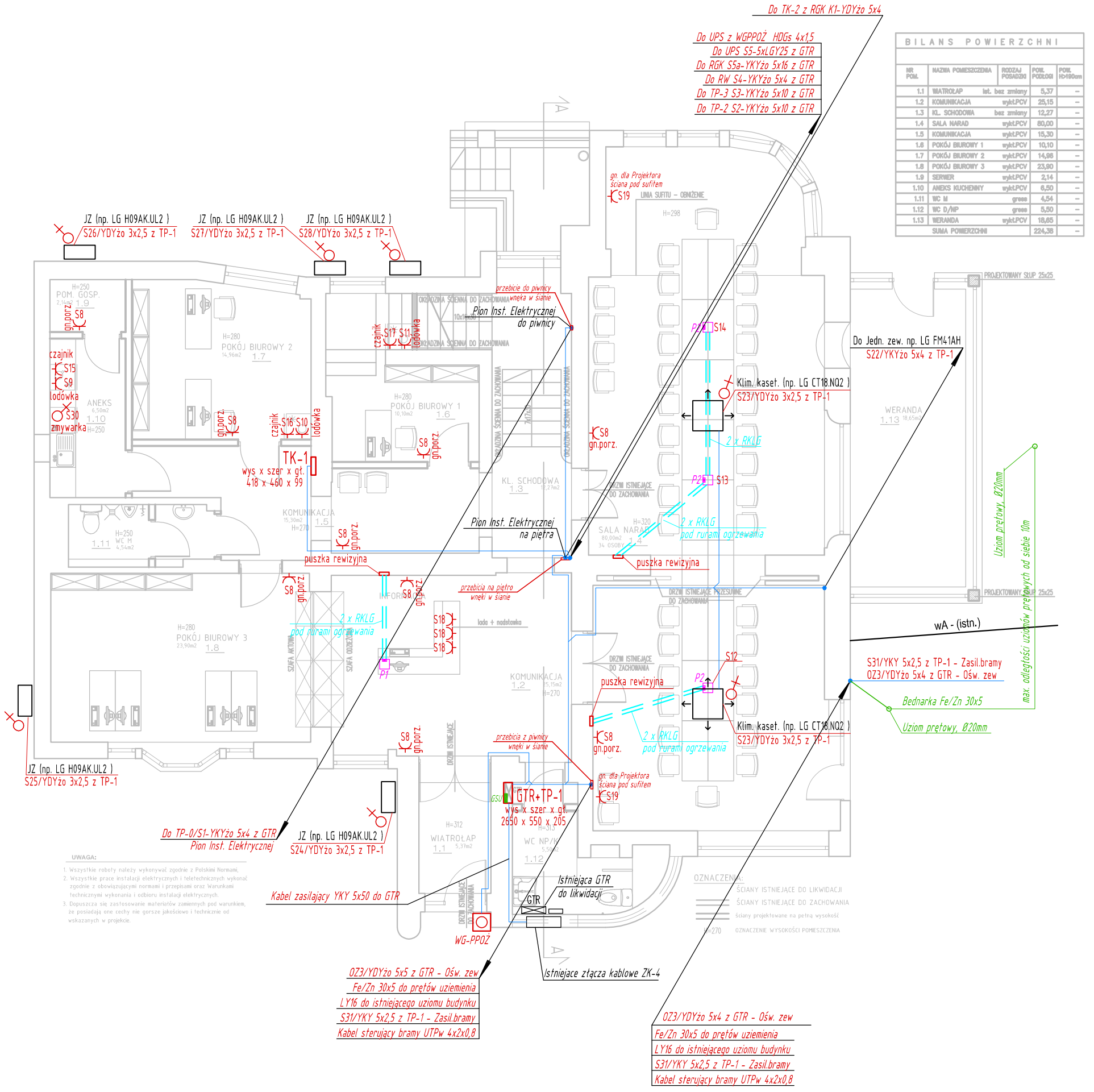

UWAGA:

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami,
2. Wszystkie prace instalacji elektrycznych i teletechnicznych wykonać zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami oraz Warunkami technicznymi wykonania i odbioru instalacji elektrycznych.
3. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.

BILANS POWIERZCHNI

NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	RODZAJ POSADZKI	POW. PODŁOGI	POW. H>190cm
1.1	WIATROŁAP	ist. bez zmiany	5,37	–
1.2	KOMUNIKACJA	wykł.PCV	25,15	–
1.3	KL. SCHODOWA	bez zmiany	12,27	–
1.4	SALA NARAD	wykł.PCV	80,00	–
1.5	KOMUNIKACJA	wykł.PCV	15,30	–
1.6	POKÓJ BIUROWY 1	wykł.PCV	10,10	–
1.7	POKÓJ BIUROWY 2	wykł.PCV	14,96	–
1.8	POKÓJ BIUROWY 3	wykł.PCV	23,90	–
1.9	SERWER	wykł.PCV	2,14	–
1.10	ANEKS KUCHENNY	wykł.PCV	6,50	–
1.11	WC M	gres	4,54	–
1.12	WC D/NP	gres	5,50	–
1.13	WERANDA	wykł.PCV	18,65	–
	SUMA POWIERZCHNI		224,38	–

WG-PPOŻ — Wyłącznik główny prądu

GTR+TP-1 — Główna Tablica Rozdzielcza i Tablica parteru

Wypust 1f. 230V - Punkt przyłączeniowy 3-żyłowy

S.. — Gniazdo 1-f. 230V z bolcem ochronnym

S.. — Gniazdo 1-f. 230V z bolcem ochronnym bryzgoszczelne

JZ — Jednoski zewnętrzne klimatyzacji (wg projektu wentylacji)

poziomo pionowo — koryto kablowe pełne z pokrywą

Kaseta Podłogowa typ P1

S../TP-1 — P2 — PKBN Q25 (254x254) (kompletna)
8 modułów M45 (8 x 230V)

Kaseta Podłogowa typ P1 (na potrzeby instalacji LAN)

K../RG-K — P1 — PKBN Q25 (254x254) (kompletna)
max 8 modułów M45 (6 x 230V + 2 (2x2) RJ45)

Gniazda kasety podłogowej:
6 modułów M45 (6 x 230V)
2 moduły M45 (3 gniazda RJ45)

P1 — 3 x 230V z Tablicy br. elektryczna
3 x 230V z dedykowane z RGK

P1/1 — 6 x 230V z dedykowane z RGK

P2 — 3 x 230V z dedykowane z RGK

Max. zajętość rur ochronnych:

4 x YKYżo 3x2,5 Ø 10,4 - w RKLG (36/43)

4 x FTP 4p kat.5e Ø 8,2 - w RKLG (36/43)

Rura ochronna giętka:
polipropylen modyfikowany, odpor. na ściskanie: 320N
Odpor. na uderzenie 1,0 kg/100m, długotr. temp. od -25 do +110 st. C

Rury ochronne prowadzić w odpowiedniej przestrzeni posadzki zgodnie z wytycznymi architektury
Kable należy układać równocześnie z układaniem rur.
Rury dla kabli FTP i gniazd 230V w posadzce dla branży niskoprądowej - wykonuje branża elektryczna.
Prace przy montażu gniazd należy prowadzić w porozumieniu z branżą niskoprądową.

UWAGA:

Elementy do wykonania po stronie branży niskoprądowej:
1. Rozprowadzenie i podłączenie zasilania do PL.
2. Doprowadzenie i podłączenie zasilania do Szafy Dystrybucyjnej CD.
3. Rozprowadzenie i podłączenie kabli UTP z szafy dystrybucyjnej CD
4. W zakresie doprowadzenia, rozprowadzenia instalacji są również przebicia w stropie i przez ściany oraz wykonanie wnęk i bruzd łącznie z zabezpieczeniem przejść rurami ochronnymi.
5. Rozprowadzenie kabli w P1 prowadzić w porozumieniu z branżą elektryczną.

Elementy do wykonania po stronie elektryka:
1. Montaż kompletnych rozdzielni RGK+TK-1, TK-2, TK-3
2. Doprowadzenie i podłączenie zasilania do rozdzielni RGK+TK-3, TK-1, TK-2.
3. Układanie rur w posadzce, puszek rewizyjnych i montaż puszek podłogowych
4. W zakresie doprowadzenia, rozprowadzenia instalacji są również przebicia w stropie i przez ściany oraz wykonanie wnęk i bruzd łącznie z zabezpieczeniem przejść rurami ochronnymi.
5. Rozprowadzenie kabli w P1 prowadzić w porozumieniu z branżą niskoprądową.

Firma/firm:	**B A U P O L Sp. z o.o** 85-758 Bydgoszcz , ul. Przemysłowa 14a tel. 52 345 25 45
Obiekt:	ZMIANA SPOSOBU UŻYKOWANIA POMIESZCZEŃ MIESZKALNYCH NA POMIESZCZENIA BIUROWE W BUDYNKU MIESZKALNYM
Lokalizacja:	Bydgoszcz ul. Jagiellońska 61
Inwestor:	MIASTO BYDGOSZCZ ul. Jezuicka 1 85-102 Bydgoszcz
Faza projektu:	PROJEKT WYKONAWCZY
Część branżowa:	ELEKTRYCZNA
Projektant:	**mgr inż. Zenon Łupkowski** nr upr. GP-KZ-7342/161/94 spec: sieci i inst. w zakr. pełnym
Sprawdzający:	**inż. Barbara Palicka** nr upr. 7210/12/76 spec: sieci i inst. w zakr. pełnym
Tytuł rysunku:	**RZUT PARTERU** Instalacje elektryczne
skala	1:100
data	08.2014
nr rys./ark.	**E9**

podpis

WSZELKIE PRAWA DO NINIEJSZEGO OPRACOWANIA ZASTRZEŻONE
ALL RIGHTS FOR THIS PROJECT RESERVED