

## Pracownia Projektowa

**"INGRAF ARCHITEKCI"**

ul. Łokietka 5/1

85-200 Bydgoszcz

tel. 0-52 322-67-27

INWESTOR: **MIASTO BYDGOSZCZ**  
**UL. JEZUICKA 1**  
**85-102 BYDGOSZCZ**

ZARZĄDCA: **ADMINISTRACJA DOMÓW MIEJSKICH**  
**"ADM" Spółka z o. o.**  
**85-011 BYDGOSZCZ UL. ŚNIADECKICH 1**

OBIEKT: **BUDYNEK MIESZKALNY**  
**UL. 20 STYCZNIA 2**  
**85-135 BYDGOSZCZ**  
 działka nr 90/2      obręb 166 169 *Anna*

TEMAT: **PROJEKT REKONSTRUKCJI SUFITU ZABYTKOWEGO**  
**W LOKALU NR 6 *Anna***

RODZAJ OPRACOWANIA: **PROJEKT BUDOWLANY**

OPRACOWAŁA:

	<i>Imię i Nazwisko</i>	<i>Uprawnienia</i>	<i>Podpis</i>
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Anna Pawlicka-Zabojszcz	Upr. do proj.. bez ograniczeń w specjalności architektonicznej Nr ewid. GPKZ-I-7342-43/95	

Urząd Miasta Bydgoszczy  
 Wydział Administracji Budowlanej

Załącznik do zgłoszenia z dnia 16.09.2016

Znak sprawy: *WAB-II 6743-739-2016-GU*

ilość stron *14*

Bydgoszcz 9 września 2016

## SPIS TREŚCI

- oświadczenie projektanta
- uprawnienia + zaświadczenie z Izby
- uzgodnienie Miejskiego Konserwatora Zabytków
- Plan Sytuacyjny 1:500
- opis techniczny
- info BIOZ
- część rysunkowa

## OŚWIADCZENIE:

Zgodnie z art.20 ust.4 Ustawy z dnia 7.07.1994r. Prawo budowlane oświadczam, że projekt budowlany sporządzony jest zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.

**Oświadczenie dotyczy:** projektu rekonstrukcji sufitu zabytkowego w lokalu mieszkalnym nr 6 w budynku mieszkalnym przy ul. **20 Stycznia 2** w Bydgoszczy

mgr inż. arch. Anna Pawlicka Zabojszcz  
uprawnienia do projektowania bez ogr. w specjalności architektonicznej  
Nr. ewid. GPKG -I- 7342-43/95



Bydgoszcz 09.09.2016 r.



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Kujawsko-Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Kujawsko-Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Anna Maria PAWLICKA-ZABOJSZCZ**

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **GPKG-I-7342-43/95** ,, jest wpisana na listę członków Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **KP-0131**.

Członek czynny od: 04-03-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 18-07-2016 r. Bydgoszcz.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-12-2016 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Anna Pawlicka-Zabojszcz, Przewodnicząca Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**KP-0131-2AC3-76E5-Y87A-6YAY**

---

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



Bydgoszcz, dnia 28.05.1996 r.



## WOJEWODA BYDGOSKI

Nr ewid. GPKG-I-7342-43/95

### DECYZJA

Na podstawie art. 12, ust. 1, pkt 1, art. 13, ust. 1, pkt 1 i ust. 4, art. 14, ust. 1, pkt 1 i ust. 3, pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane [Dz.U. Nr 89, poz. 414], w związku z § 3, § 4, ust. 3 i § 9, ust. 1, pkt 1 i 2 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie [Dz.U. z 1995 r. Nr 8, poz. 38], po rozpatrzeniu wniosku Pani Anny Pawlickiej Zabojszcz,

**nadaje**  
**Pani Annie PAWLICKIEJ ZABOJSZCZ**  
mgr inż. architekt  
ur. dnia 11 kwietnia 1960 r. w Bydgoszczy.

**uprawnienia budowlane**  
**do projektowania w specjalności**  
**architektonicznej**  
**bez ograniczeń**

#### Uzasadnienie

Komisja Egzaminacyjna, działająca w oparciu o zarządzenie Nr 115/95 Wojewody Bydgoskiego z dnia 8 sierpnia 1995 r. w sprawie powołania komisji do oceny osób ubiegających się o stwierdzenie przygotowania zawodowego do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie - uprawnień budowlanych i ustalenia dla niej regulaminu działania [Dz. Urz. Woj. Bydg. Nr 10, poz. 60] - stwierdziła posiadanie przez ww. wymaganego prawem wykształcenia oraz praktyki zawodowej koniecznej do uzyskania uprawnień budowlanych we wnioskowanej specjalności.

Po uzyskaniu pozytywnego wyniku egzaminu - orzekłem jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego, za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.



Wojewoda Bydgoski  
*Wiesław Olszewski*  
Wiesław Olszewski



URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY  
Biuro Konserwatora Zabytków  
Miejski Konserwator Zabytków

Bydgoszcz, 01.09.2016

BKZ.4120. 20.9. 4 2016.IJ

INGRAF ARCHITEKCI  
ul. Łokietka 5/1  
85-200 Bydgoszcz

**Dotyczy: rekonstrukcji sufitu w pomieszczeniu mieszkalnym lokalu nr 6 w budynku przy ul. 20 Stycznia 1920 roku nr 2 /6 w Bydgoszczy.**

W odpowiedzi na wniosek z dnia 29.08.2016 r. ( wpływ do tut. Biura 30.08.2016 ) Miejski Konserwator Zabytków w Bydgoszczy informuje, że opiniuje pozytywnie zakres prac dot. rekonstrukcji sufitu w pomieszczeniu mieszkalnym w lokalu nr 6 w budynku mieszkalnym przy ul. 20 Stycznia 2 w Bydgoszczy autorstwa mgr inż. arch. Anny Pawlickiej –Zabojszcz.

I

MIEJSKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

*Sławomir Marcysiak*

Otrzymują:

1. adresat

2. aa

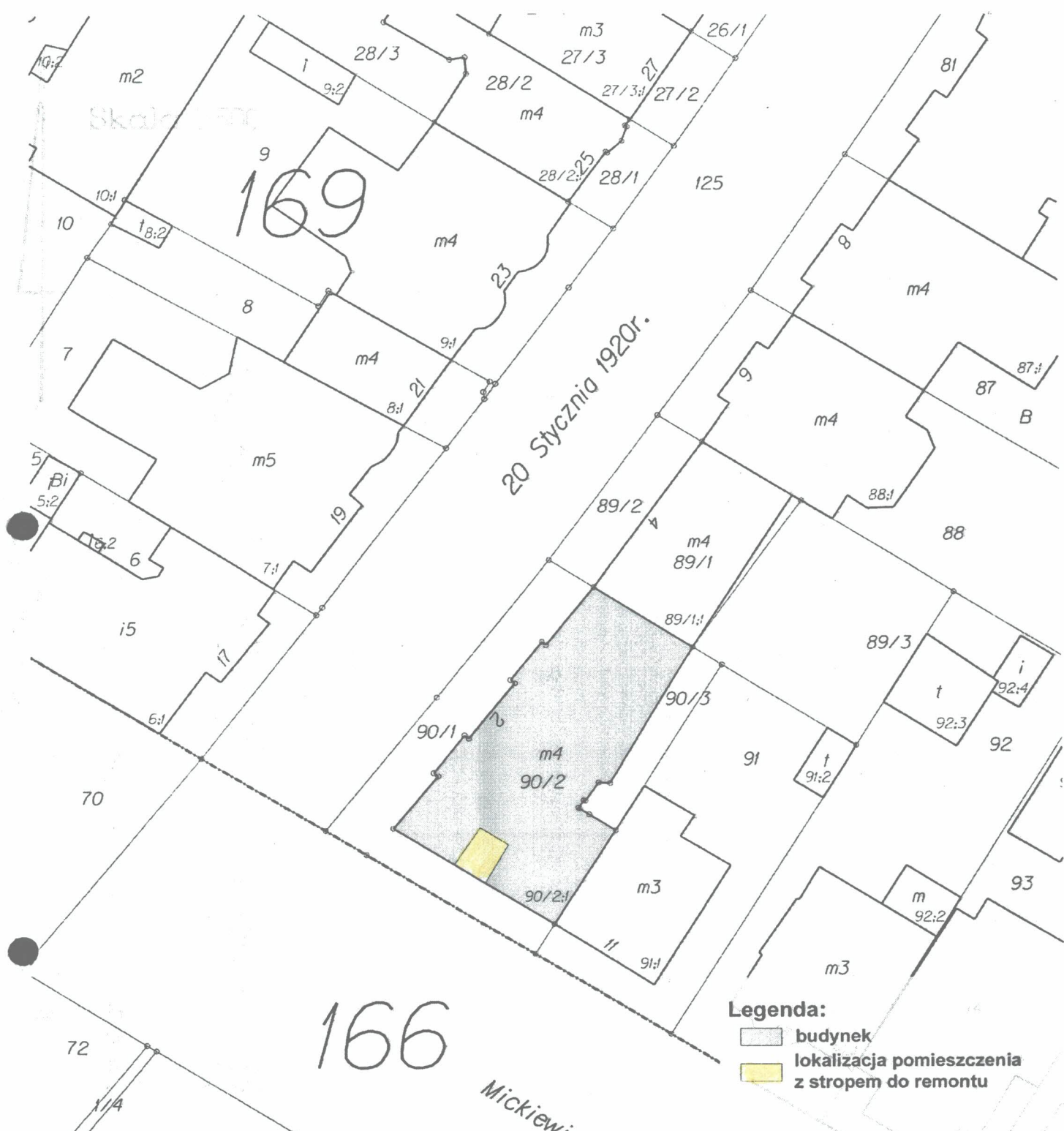
*aa*

Za zgodność z oryginałem  
arch. Anna Pawlicka-Zabojszcz

podpis ..... data 9.09.16







- Legenda:**
- budynek
  - lokalizacja pomieszczenia z stropem do remontu

MIEJSKA PRACOWNIA GEODEZYJNA  
W BYDGOSZCZY

**MAPA** EWIDENCJA GRUNTÓW I BUDYNKÓW  
m. Bydgoszcz  
PUWG 2000 s. 6  
ukł. odnies.: Amsterdam

MPG.D. 447.1375 .20 16  
Bydgoszcz, dnia: 08.09.2016  
Wykonał: Leszek Cierła

### PLAN SYTUACYJNY 1:500

PRACOWNIA PROJEKTOWA "INGRAF" UL. ŁOKIETKA 5/1 85-200 BYDGOSZCZ tel. 52 3226727			
Inwestor: Miasto Bydgoszcz ul. Jezuitska nr 1 85-102 Bydgoszcz	ARCH.	mgr.inż.arch. Anna Pawlicka- Zabojszcz Nr ewid. GPKG-1-7342-43/95	
	Autor projektu:		
Obiekt: Budynek mieszkalny ul. 20 Stycznia 1920 Roku nr 2 m.6 85-081 Bydgoszcz	Oprac.:	inż.arch. Mateusz Kowalski	
	Temat: Projekt rekonstrukcji w pomieszczeniu mieszkalnym	08.2016 Data	1:500 Skala

**OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU REKONSTRUKCJI SUFITU  
W POMIESZCZENIU MIESZKALNYM W LOKALU NR 6 W BUDYNKU  
MIESZKALNYM PRZY UL. 20 STYCZNIA 2 W BYDGOSZCZY.**

**1.1 PODSTAWA OPRACOWANIA**

- 1.1 Umowa zawarta z Inwestorem.
- 1.2 Inwentaryzacja dla celów projektowych.
- 1.3 Wizja lokalna i dokumentacja fotograficzna
  - 1.4 Uzgodnienia z Zamawiającym
  - 1.5 Pismo Miejskiego Konserwatora Zabytków BKZ.4120.20.9.8.2012 z dnia 09.10.2012

**2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA**

Przedmiotem opracowania jest projekt niezbędnych działań mających na celu zapewnienie właściwego stanu sufitu w pomieszczeniu mieszkalnym w budynku, a w szczególności renowacja i rekonstrukcja sztukaterii oraz wykonanie nowego tynku na suficie pomieszczenia.

**3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO**

Budynek będący przedmiotem opracowania obiektem usytuowanym na narożniku ulic 20 Stycznia i Al. Mickiewicza. Budynek zbudowany około 1904 roku, jest budynkiem 2- kondygnacyjnym, z poddaszem użytkowym, podpiwniczonym, wykonanym w technologii tradycyjnej. Dach półmansardowy, dwuspadowy o konstrukcji drewnianej kryty blachą i papą. Ściany murowane z cegły 51, 38 i 25 cm tynkowane z bogatym detalem architektonicznym. Projekt budynku wykonał architekt Rudolf Kern, pierwotnie w 1903 roku dla Carla Grosse, a następnie w 1904 roku dokonał zmian dla nowego właściciela nieruchomości Juliusa Bergera.

Mieszkanie nr 6, w którym znajduje się pomieszczenie z sufitem będącym przedmiotem niniejszego opracowania, znajduje się na II piętrze. Wymiary pomieszczenia, a zarazem sufitu wynoszą ok. 5,11 x 5,40 m. Dekoracja sufitu składa się z centralnej rozety z ornamentem roślinnym przeplecionym promieniami oraz z czterech elementów przedstawiających koliste wieńce z liści laurowych oplecionych wstęgami i zaakcentowane wiązką z liści akantu. Dodatkowo całe pomieszczenie obramowane jest płaską profilowaną listwą dekoracyjną, wyobloną przy narożnikach pomieszczenia i półokrągłą przy dekoracji z wieńców. Całość uzupełnia owalny wieniec z kwiatów w formie dzwonek i jaskrów, który przenika się z ornamentem z liści akantu. Sufit łączy się ze ścianą ćwierć-okrągłą fasetą bez ozdób. Poza wyżej wspomnianymi elementami sztukaterii, powierzchnia sufitu wykończona pierwotnie warstwą farby i gładkim tynkiem na macie trzcinowej mocowanej do drewnianej podsufitki, jest obecnie bardzo spękana i wykazuje w niektórych miejscach obniżenie

rzędu 20-30 cm. Stan tynku na powierzchniach płaskich (macie trzcinowej) jest bardzo zły i wymaga całkowitej wymiany w trybie pilnym. Elementy sztukateryjne zamocowane zapewne oddzielnie do podsufitki drewnianej są bardziej stabilne, wykazują jedynie drobne spękania, głównie na łączeniach i krawędziach. .

#### 4. DEMONTAŻ I ROZBIÓRKI

- skucie spękanego tynku (w części płaskiej) ostrożnie, aby nie zniszczyć istniejących większych elementów detalu sztukatorskiego, który zostanie poddany renowacji .
- Elementy skute, nawet uszkodzone, zachować jako wzór dla odtworzenia sztukaterii
- demontaż elementów detalu sztukatorskiego -ostrożnie. W przypadku stwierdzenia, że elementy mocujące są w dobrym stanie, można zaniechać demontażu i przeprowadzić renowację detalu na miejscu.
- Demontaż oprawy oświetleniowej zabezpieczenie instalacji elektrycznej.
- 

#### 5. Program prac rekonstrukcyjnych

##### 5.1 Prace wstępne

- usunąć warstwy farby z elementów detalu sztukatorskiego (niezależnie od tego, czy element został zdemontowany, czy pozostał zamocowany do sufitu. Stosować środek do usuwania starych powłok malarskich np. **KEIM Dispersionsentferner** lub równoważny.
- W przypadku stwierdzenia korozji śrub mocujących elementy, łączenia dokładnie oczyścić i zabezpieczyć farbami antykorozyjnymi.
- Wszystkie pozostałe fragmenty wraz z matami trzcinowymi ustabilizować mocując je do desek podsufitki nierdzewnymi wkrętami, co usztywni i wzmocni podłoże.

##### 5.2. Dezynfekcja

- całą powierzchnię sufitu (z istniejącą matą trzcinową), po demontażu tynku i elementów sztukaterii zdezynfekować strukturalnie przy użyciu środka do zwalczania mikroorganizmów np. **Sikagard -715W** lub równoważnym.

##### 5.3. Wykonanie nowych tynków części płaskiej

- wstępnie wykonać tynk podkładowy z zaprawy **KEIM NHL-Kalkputz-Grob** lub równoważnej.
- Jako następną warstwę wykonać cienki tynk na bazie cementowo-wapiennej np. **KEIM Universalputz-Fein**, w której należy osadzić całościowo matę zbrojącą np. **KEIM Glasfaser-Glittermatte** lub równoważną.



- Całość wykończyć warstwą wygładzającą: szpachlówką mineralną np. **KEIM Dolomitspachtel** lub równoważną.
- 
- **5.4. Wykonanie nowych sztukaterii i wzmocnienie strukturalne istniejących**
- wszystkie elementy sztukaterii, które uległy uszkodzeniu podczas demontażu należy odtworzyć z gipsu sztukatorskiego metodą warsztatową jako odlewy i zamocować na suficie.
- Elementy uzupełniające istniejących elementów wykonać z narzutu i wygładzić szpachlówką mineralną np. **KEIM Dolomitspachtel** lub równoważną.
- Do mocowania lżejszych elementów stosować kleje gipsowe, natomiast do mocowania cięższych elementów stosować kołki rozporowe ze stali nierdzewnej
- całość założonych gipsów dokładnie zagruntować dla zmniejszenia chłonności, przy użyciu preparatu o wysokiej paroprzepuszczalności np. **KEIM Soliprim** lub równoważnego.

#### **5.5. Malowanie**

- do malowania całości sufitu zastosować farby żółto krzemianowe np. **KEIM Innotop** lub **KEIM Optil** lub równoważne

### **6. PRACE DODATKOWE**

- zamocowanie ponowne oprawy oświetleniowej
- malowanie ścian pomieszczenia

Opracowała  
mgr inż. arch. Anna Pawlicka-Zabojszcz



## **INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA**

Obiekt budowlany: Budynek mieszkalny przy ul. 20 Stycznia 2 w Bydgoszczy  
lokal nr 6

Inwestor: Gmina Bydgoszcz

Informację sporządziła: arch. Anna Pawlicka Zabojszcz

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia  
związana z realizacją rekonstrukcji sufitu w pomieszczeniu w lokalu nr 6 w budynku  
mieszkalnym przy ul. 20 Stycznia 2 w Bydgoszczy

I. Zakres robót dla zamierzenia budowlanego.

Zakres robót obejmuje prace związane z

- rekonstrukcją sufitu zabytkowego w pomieszczeniu mieszkalnym w lokalu nr 6.

II. Istniejące obiekty budowlane.

Na działce znajduje się budynek będący przedmiotem opracowania: obiekt murowany, trzykondygnacyjny, podpiwniczony z dachem półmansardowym o konstrukcji drewnianej. Pomieszczenie będące przedmiotem opracowania znajduje się na II piętrze.

III. Projektowane zagospodarowanie działki.

Projekt nie zmienia istniejącego zagospodarowania działki, ani konstrukcji budynku.

IV. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń podczas realizacji robót.

1.. Prace na wysokości i prace na rusztowaniach wewnątrz pomieszczenia o wys. ok.3,52m  
Prace te wystąpią przy robotach sztukatorskich i malarskich oraz przy robotach rozbiórkowych.

Podstawowe zagrożenia przy wykonaniu robót na wysokościach to;

- niewłaściwy stan techniczny urządzeń zabezpieczających,,
  - nie wyposażenie pracowników w sprzęt ochronny,
  - niewłaściwa organizacja pracy,
  - upadek z wysokości,
- przedmioty spadające.

V. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót niebezpiecznych.

Wykonawca przed przystąpieniem do robót związany jest opracować instrukcję bezpiecznego ich wykonania i zaznajomić z nią pracowników.

Każdy pracodawca ma obowiązek ustalić wykaz prac szczególnie niebezpiecznych oraz sposoby postępowania przy wykonywaniu tych prac. Pracownicy powinni być wyposażeni w odpowiedni sprzęt i urządzenia ochronne zgodnie z odpowiednimi tabelami i normami zakładowymi oraz zostać przeszkoleni w zakresie ich prawidłowego używania. Pracownicy winni być przeszkoleni w zakresie BHP wg. obowiązujących przepisów a na terenie budowy winna znajdować się dokumentacja szkoleń.

VI. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonania robót w strefach szczegółowego zagrożenia.

Środki zapobiegające niebezpieczeństwom w trakcie wykonywania robót można podzielić na działania organizacyjno – prawne, działania techniczne i działania nadzorcze.

Do środków organizacyjno – prawnych należy przeprowadzenie kompleksowych szkoleń pracowniczych, sporządzenie planu BIOZ i szczegółowy, bieżący instruktarz pracowników przed wykonaniem niebezpiecznych prac. Działania te winny być poprzedzone szczegółową analizą dokumentacji technicznej pod kątem bezpieczeństwa i higieny pracy.

Działania techniczne to zgodnie z przepisami wyposażenie pracowników w odzież ochronną oraz środki i urządzenia zabezpieczające bezpieczeństwo prac. Należy do nich zagospodarowanie placu budowy w sieci komunikacyjną, drogi montażowe dla maszyn ciężkich, środki transportu poziomego i pionowego, składowiska i magazyny, oświetlenie placu budowy. W ten zakres wchodzi również wygrozdzenie niebezpiecznych odcinków robót. Działania nadzorcze prowadzone są przez personel techniczny i dotyczą kompleksowego aspektu bezpieczeństwa i higieny pracy opisanego w planie BIOZ.

arch. Anna Pawlicka-Zabojszcz

Berthold. B. B.

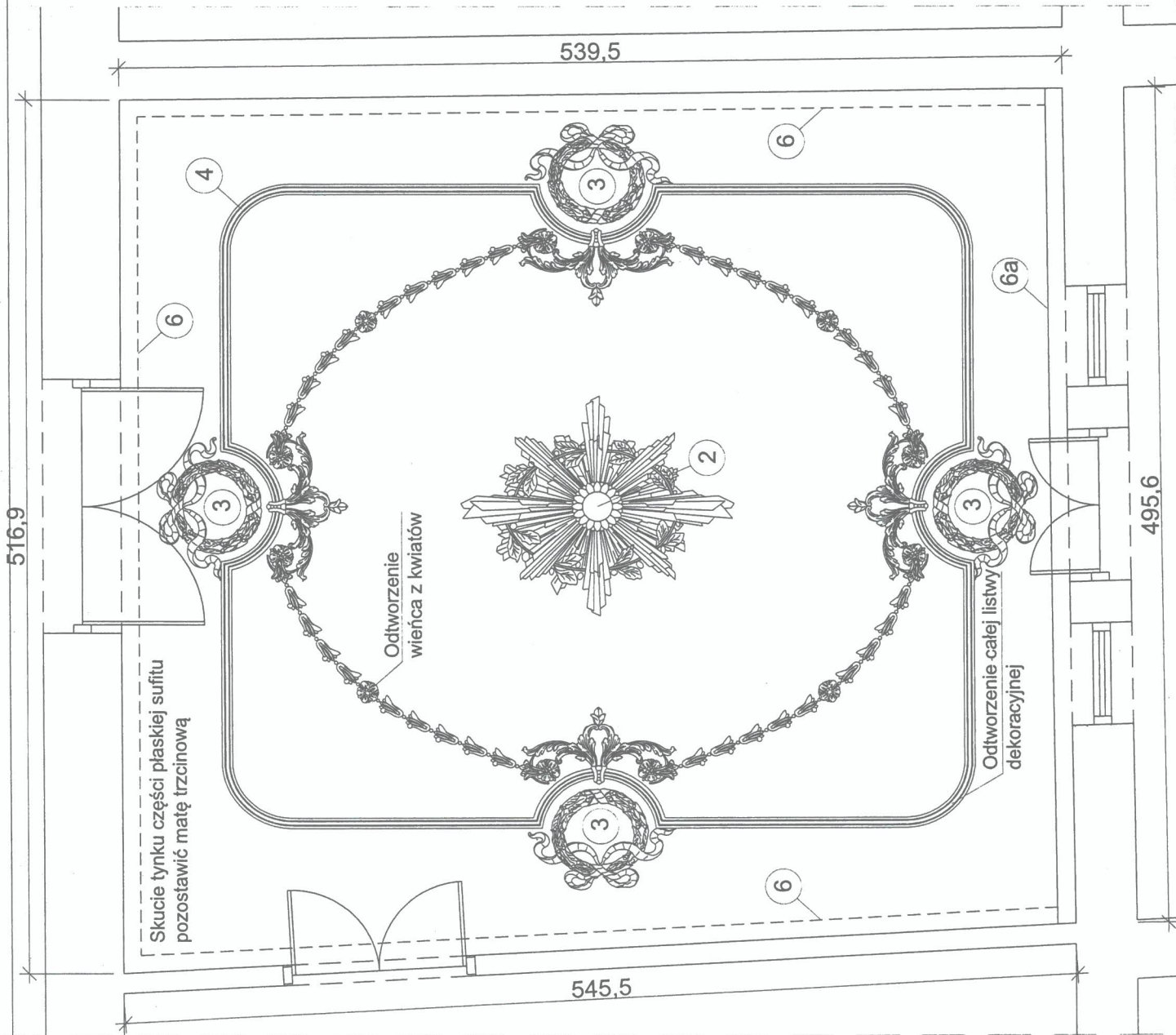


**Lokalizacja pomieszczenia  
z sufitem do rekonstrukcji**

PRACOWNIA PROJEKTOWA "INGRAF"  
UL. LOKIETKA 5/1 85-200 BYDGOSZCZ tel. 52 3226727

Inwestor: Miasto Bydgoszcz ul. Jezuitka nr 1 85-102 Bydgoszcz	ARCH. Autor projektu: mgr.inż.arch. Anna Pawlicka-Zabojszcz Nr ewid. GPKG-I-7342-43/95		
Obiekt: Budynek mieszkalny ul. 20 Stycznia 1920 Roku nr 2 m.6 85-081 Bydgoszcz	Oprac.: inż.arch. Mateusz Kowalski		
Temat: Projekt rekonstrukcji w pomieszczeniu mieszkalnym	08.2016 Data	Skala	A-1 Nr rysunku





1. Powierzchnia całkowita sufitu - 27,45 m<sup>2</sup>
2. Powierzchnia rozety centralnej - 1,00 m<sup>2</sup>  
demontaż sztukaterii do dalszej konserwacji i ponownego montażu
3. Powierzchnia wieńca z wstęgią i liśćmi akantu - 0,52m<sup>2</sup>  
demontaż sztukaterii do dalszej konserwacji i ponownego montażu
4. Długość listwy dekoracyjnej - 16,49 m
5. Długość wieńca z kwiatów - 7,08 m
6. Długość fasety do zachowania (3 ściany) - 16,01 m
- 6a. Długość fasety do odtworzenia z przesunięciem o kilka centymetrów - 4,96 m

## RZUT SUFITU DO REKONSTRUKCJI 1:25

PRACOWNIA PROJEKTOWA "INGRAF"  
UL. ŁOKIETKA 5/1 85-200 BYDGOSZCZ tel. 52 3226727

Inwestor: Miasto Bydgoszcz ul. Jezuitka nr 1 85-102 Bydgoszcz	ARCH.	Autor: mgr.inż.arch. Anna Pawlička-Zabojcz Nr ewid. GPKG-17342-4395
		Oprac.: inż.arch. Mateusz Kowalski
Objekt: Budynek mieszkalny ul. 20 Syczynia 1520 Roku nr 2 m.6 85-081 Bydgoszcz		
Temat: Projekt rekonstrukcji w pomieszczeniu mieszkalnym		
	Data: 08.2016	Nr rysunku: A-2
		Skala: 1:25

## Pracownia Projektowa

**"INGRAF ARCHITEKCI"**

ul. Łokietka 5/1  
 85-200 Bydgoszcz  
 tel. 0-52 322-67-27

INWESTOR: **MIASTO BYDGOSZCZ**  
**UL. JEZUICKA 1**  
**85-102 BYDGOSZCZ**


ZARZĄDCA: **ADMINISTRACJA DOMÓW MIEJSKICH**  
**"ADM" Spółka z o. o.**  
**85-011 BYDGOSZCZ UL. ŚNIADECKICH 1**

OBIEKT: **BUDYNEK MIESZKALNY**  
**UL. 20 STYCZNIA 2**  
**85-135 BYDGOSZCZ**  
 działka nr 90/2      obręb 166

TEMAT: **PROJEKT REKONSTRUKCJI SUFITU ZABYTKOWEGO**  
**W LOKALU NR 2**

RODZAJ OPRACOWANIA: **PRZEDMIAR ROBÓT**

OPRACOWAŁA:

	<i>Imię i Nazwisko</i>	<i>Uprawnienia</i>	<i>Podpis</i>
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Anna Pawlicka-Zabojszcz	Upr. do proj.. bez ograniczeń w specjalności architektonicznej Nr ewid. GPKZ-I-7342-43/95	

Bydgoszcz 9 września 2016

NIP 967-042-22-16

REGON 362 38 7004

e-mail: [ingraf@neo.pl](mailto:ingraf@neo.pl)

adres do korespondencji: "INGRAF ARCHITEKCI" L. Pawlicka

ul. Grunwaldzka 30 , 85-204 Bydgoszcz 4 Skr. poczt. 55

DZIAŁY PRZEDMIARU ROBÓT

Rekonstrukcja sufitu w pomieszczeniu mieszkalnym w lokalu nr 6 w budynku mieszkalnym przy ul. 20 Stycznia 6 w Bydgoszczy

Lp.	Nazwa działu	Od	Do
<b>Rekonstrukcja sufitu w pomieszczeniu mieszkalnym w lokalu nr 6 w budynku mieszkalnym przy ul. 20 Stycznia 6 w Bydgoszczy</b>			
1	REKONSTRUKCJA SUFITU	1	24
1.1	Rozbiórki i demontaże	1	15
1.2	Rekonstrukcja sufitu	16	23
1.3	Malowanie ścian	24	24

PRZEDMIAR ROBÓT

Lp.	Podst	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz	Razem
<b>Rekonstrukcja sufitu w pomieszczeniu mieszkalnym w lokalu nr 6 w budynku mieszkalnym przy ul. 20 Stycznia 6 w Bydgoszczy</b>					
1	REKONSTRUKCJA SUFITU				
1.1	Rozbiórki i demontaże				
1	KNR 2-02	Jednopomostowe rusztowania wewnętrzne rurowe do robót wykonyw.na sufitach przy wys.do 4 m	m <sup>2</sup>		
d.1.1	1605-01	5.11*5.40	m <sup>2</sup>	27.59	
				<b>RAZEM</b>	<b>27.59</b>
2	KNR 2-02	Jednopomostowe rusztowania wewnętrzne rurowe - pomosty dodatkowe do robót wyk.na ścianach przy wys.rusztow.do 4 m	m <sup>2</sup>		
d.1.1	1605-05	(5.11+5.40)*2*3.52	m <sup>2</sup>	73.99	
				<b>RAZEM</b>	<b>73.99</b>
3	KNR-W 4-01	Zabezpieczenie podłóg folią	m <sup>2</sup>		
d.1.1	1216-01	27.60	m <sup>2</sup>	27.60	
				<b>RAZEM</b>	<b>27.60</b>
4	KNR 13-23	Zabezpieczenie okien i drzwi folią	m <sup>2</sup>		
d.1.1	1001-11	0.60*2.00*2+1.00*2.50*2+1.50*2.50	m <sup>2</sup>	11.15	
				<b>RAZEM</b>	<b>11.15</b>
5	KNR 19-01	Ostrożne aby nie zniszczyć istniejących elementów detalu sztukaterskiego - odbicie tynków wewnętrznych sufitu bez zerwania otrzciniowania oraz fragmętów sztukaterii	m <sup>2</sup>		
d.1.1	0701-07 Rx1.30	27.45*1.2	m <sup>2</sup>	32.94	
				<b>RAZEM</b>	<b>32.94</b>
6	TZKNBK IX	Rozeta sufitowa - demontaż i ponowny montaż odlewu gipsowego ( wielkość oientacyjna )	szt.		
d.1.1	2107-06 Rx1.5	1	szt.	1.00	
				<b>RAZEM</b>	<b>1.00</b>
7	TZKNBK IX	Wieniec - demontaż i ponowny montaż odlewu gipsowego ( wielkość oientacyjna )	szt.		
d.1.1	2607-02 Rx1.5	2	szt.	2.00	
				<b>RAZEM</b>	<b>2.00</b>
8	KNR 0-25	Usunięcie starych powłok malarskich. Nakładanie w formie pasty wałkiem na elementy detali sztukaterskich ( np.Keim Disperrsoonsentferner )	m <sup>2</sup>		
d.1.1	0202-01 Rx1.2	(1.0+0.52*4)*1.1 7.08*0.15	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	3.39 1.06	
				<b>RAZEM</b>	<b>4.45</b>
9	KNR 0-25	Mycie wodą	m <sup>2</sup>		
d.1.1	0101-01	4.45	m <sup>2</sup>	4.45	
				<b>RAZEM</b>	<b>4.45</b>
10	KNR 19-01	Umocowanie maty trzciniowej mocując do desek podsufitki nierdzewnymi wkrętami	m <sup>2</sup>		
d.1.1	0704-02	27.45	m <sup>2</sup>	27.45	
				<b>RAZEM</b>	<b>27.45</b>
11	KNR 19-01	Naniesienie pędzlem środka do dezynfekcji - zwalczanie mikroorganizmów ( np Sikagarg-715W )	m <sup>2</sup>		
d.1.1	0647-01	27.45*1.1	m <sup>2</sup>	30.20	
				<b>RAZEM</b>	<b>30.20</b>
12	KNR 4-01	Wywiezienie gruzu sprzymowanego samochodami samowyladowczymi na odl.do 1 km	m <sup>3</sup>		
d.1.1	0108-11	32.94*0.02	m <sup>3</sup>	0.66	
				<b>RAZEM</b>	<b>0.66</b>
13	KNR 4-01	Wywiezienie gruzu sprzymowanego samochodami samowyladowczymi - za każdy nast. 1 km do 20 km	m <sup>3</sup>		
d.1.1	0108-12	Krotność = 19 0.66	m <sup>3</sup>	0.66	
				<b>RAZEM</b>	<b>0.66</b>
14	utyliczacja gruzu	Koszty składowania i utylizacji gruzu	m <sup>3</sup>		
d.1.1		0.66	m <sup>3</sup>	0.66	
				<b>RAZEM</b>	<b>0.66</b>
15	kalkul.indyw.	Demontaż i ponowny montaż: oprawy oświetleniowej i karnisza	kpl		
d.1.1		1	kpl	1.00	
				<b>RAZEM</b>	<b>1.00</b>
1.2	Rekonstrukcja sufitu				



## PRZEDMIAR ROBÓT

Rekonstrukcja sufitu w pomieszczeniu mieszkalnym w lokalu nr 6 w budynku mieszkalnym przy ul. 20 Stycznia 6 w Bydgoszczy

Lp.	Podst	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz	Razem
16 d.1.2	<b>KNR 19-01 0705-01</b>	Osadzenie calopowierzchniowo matę zbrojącą ( np Keim Glasfaser-Glittermatte) 27.45	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 27.45	 27.45
				<b>RAZEM</b>	<b>27.45</b>
17 d.1.2	<b>KNR 19-01 0709-06</b>	Wykonanie tynku .Tynk podkładowy z zaprawy (np Keim NHL -Kalkputz-Grob ) .Druga warstwa cienki tynk na bazie cementowo-wapiennej (np Keim Uniwersalputz-Fein ) 27.45	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 27.45	 27.45
				<b>RAZEM</b>	<b>27.45</b>
18 d.1.2	<b>KNR 2-02 0815-05</b>	Szpachlówka mineralna ( np Keim Dolomitspachtel ) 27.45 1.00	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 27.45 1.00	 27.45 1.00
				<b>RAZEM</b>	<b>28.45</b>
19 d.1.2	<b>TZKNBK IX 0307-04</b>	Sztukaterie - listwy dekoracyjne jako odlewy z gipsu sztukatorskiego + montaż na klej 16.49	m m	 16.49	 16.49
				<b>RAZEM</b>	<b>16.49</b>
20 d.1.2	<b>TZKNBK IX 0307-04</b>	Sztukaterie - faseta jako odlewy z gipsu sztukatorskiego + montaż na klej 4.96	m m	 4.96	 4.96
				<b>RAZEM</b>	<b>4.96</b>
21 d.1.2	<b>TZKNBK IX 1207-01</b>	Sztukaterie - wieniec z kwiatów jako odlewy z gipsu sztukatorskiego + montaż na klej 10*4	szt. szt.	 40.00	 40.00
				<b>RAZEM</b>	<b>40.00</b>
22 d.1.2	<b>KNR 2-02 1505-12</b>	Zagruntowanie powierzchni sufitu i sztukaterii dla zmniejszenia chłonności przy użyciu preparatu o wysokiej paroprzepuszczalności (np Keim Soliprim ) 27.45*1.2	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 32.94	 32.94
				<b>RAZEM</b>	<b>32.94</b>
23 d.1.2	<b>KNR 2-02 1505-03</b>	Dwukrotne malowanie farbą zelowo krzemianową ( np Keim Innotop ) 32.94	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 32.94	 32.94
				<b>RAZEM</b>	<b>32.94</b>
1.3	<b>Malowanie ścian</b>				
24 d.1.3	<b>KNR 19-01 1305-01 ściany</b>	Dwukrotne malowanie farbami emulsyjnymi powierzchni wewnętrznych tynków gładkich $((5.17+4.96)*0.5+(5.46+5.40)*0.5)*2*3.52$	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 73.88	 73.88
				<b>RAZEM</b>	<b>73.88</b>

Pracownia Projektowa  
**"INGRAF ARCHITEKCI"**

ul. Łokietka 5/1  
 85-200 Bydgoszcz  
 tel. 0-52 322-67-27

INWESTOR: **MIASTO BYDGOSZCZ**  
**UL. JEZUICKA 1**  
**85-102 BYDGOSZCZ**

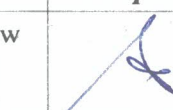
ZARZĄDCA: **ADMINISTRACJA DOMÓW MIEJSKICH**  
**"ADM" Spółka z o. o.**  
**85-011 BYDGOSZCZ UL. ŚNIADECKICH 1**

OBIEKT: **BUDYNEK MIESZKALNY**  
**UL. 20 STYCZNIA 2**  
**85-135 BYDGOSZCZ**  
 działka nr 90/2      obręb 166

TEMAT: **PROJEKT REKONSTRUKCJI SUFITU ZABYTKOWEGO**  
**W LOKALU NR 2**

RODZAJ OPRACOWANIA: **SPECYFIKACJE TECHNICZNE**

OPRACOWAŁA:

	<i>Imię i Nazwisko</i>	<i>Uprawnienia</i>	<i>Podpis</i>
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Anna Pawlicka-Zabojszcz	Upr. do proj.. bez ograniczeń w specjalności architektonicznej Nr ewid. GPKZ-I-7342-43/95	

Bydgoszcz 9 września 2016



ST - 01

**SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH  
DOTYCZĄCYCH REKONSTRUKCJI SUFITU ZABYTKOWEGO W LOKALU MIESZKALNYM NR**

**6**

**BUDYNKU MIESZKALNEGO PRZY UL. 20 STYCZNIA 2 W BYDGOSZCZY**

**ST - 01**

**ROBOTY ROZBIÓRKOWE: GRUPA 451 00000-8**

**WYKOŃCZENIOWE ROBOTY BUDOWLANE: GRUPA 454 00000-1**

## **1.WSTEP**

### **1.1. Przedmiot specyfikacji technicznej**

Przedmiotem niniejszej ST jest określenie wymagań do sposobu wykonania robót objętych projektem budowlanym, w części architektonicznej, na wykonanie rekonstrukcji sufitu zabytkowego w lokalu nr 6 w budynku mieszkalnym przy ul. 20 Stycznia 2 w Bydgoszczy.

Niniejsza ST określa w szczególności wymagania co do właściwości stosowanych materiałów, technik i technologii wykonania, oceny prawidłowości wykonania poszczególnych robót i warunków odbioru oraz określa niezbędny zakres prac jakie powinny być uwzględniony w cenach poszczególnych pozycji przedmiotu stanowiącego podstawę opracowania kosztorysu inwestorskiego.

### **1.2.Zakres stosowania ST**

Zgodnie z § 2 Rozporządzenia MSWiA z dnia 26.02.99. w sprawie metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego (DZ. U. Nr 26 poz. 23a) ST jest jedną z podstaw do opracowania kosztorysu inwestorskiego a ponadto stanowi istotne przybliżenie przedmiotu zamówienia – zgodnie z Art. 17 ust. 1 Ustawy o zamówieniach publicznych z dnia 10.06.94. (DZ. U. Nr 119 poz. 773) jest stosowana w postępowaniu wyłaniającym wykonanie robót w trybie postępowania określonym tą Ustawą.

ST jako integralna część zamówienia stanowi również jedną z podstaw zawarcia umowy o roboty budowlane – montażowe a zatem jest również dokumentem odniesienia w ewentualnych sporach powstałych w trakcie realizacji kontraktu.

### **1.3.Rodzaje i zakresy robót objętych ST**

Poniżej wyszczególniono podstawowe rodzaje i zakresy robót wg tożsamyh lub podobnych:

- ♦ technologii i warunków wykonania
- ♦ rozwiązań materiałowych
- ♦ zastosowań sprzętu budowlanego i oprzyrządowania
- ♦ wymagań: podczas prowadzenia robót i kontroli jakości ich wykonania oraz warunków odbioru
- ♦ wymagań w zakresie bhp.

#### **1.3.1.Roboty rozbiórkowe**

- skucie spękanego tynku (w części płaskiej) ostrożnie, aby nie zniszczyć istniejących większych elementów detalu sztukatorskiego, który zostanie poddany renowacji .
- Elementy skute, nawet uszkodzone, zachować jako wzór dla odtworzenia sztukaterii
- demontaż elementów detalu sztukatorskiego -ostrożnie. W przypadku stwierdzenia, że elementy mocujące są w dobrym stanie, można zaniechać demontażu i przeprowadzić renowację detalu na miejscu.
- Demontaż oprawy oświetleniowej zabezpieczenie instalacji elektrycznej.

### 1.3.2. Prace rekonstrukcyjne sufitu

#### 1.3.2.1. Prace przygotowawcze

1. usunąć warstwy farby z elementów detalu sztukatorskiego (niezależnie od tego, czy element został zdemontowany, czy pozostał zamocowany do sufitu. Stosować środek do usuwania starych powłok malarskich np. **KEIM Dispersionsentferner** lub równoważny.
2. W przypadku stwierdzenia korozji śrub mocujących elementy, łączenia dokładnie oczyścić i zabezpieczyć farbami antykorozyjnymi.

Wszystkie pozostałe fragmenty wraz z matami trzcinowymi ustabilizować mocując je do desek podsufitki nierdzewnymi wkrętami, co usztywni i wzmocni podłoże.

#### 1.3.2.2. Dezynfekcja

- całą powierzchnię sufitu (z istniejącą matą trzcinową), po-demontażu tynki i elementów sztukaterii zdezynfekować strukturalnie przy użyciu środka do zwalczania mikroorganizmów np. **Sikagard -715W** lub równoważnym.

#### 1.3.2.2.3. Wykonanie nowych tynków części płaskiej

- wstępnie wykonać tynk podkładowy z zaprawy **KEIM NHL-Kalkputz-Grob** lub równoważnej.
- Jako następną warstwę wykonać cienki tynk na bazie cementowo-wapiennej np. **KEIM Uniwersalputz-Fein**, w której należy osadzić całopowierzchniowo matę zbrojącą np. **KEIM Glasfaser-Glittermatte** lub równoważną.
- Całość wykończyć warstwą wygładzającą: szpachłówką mineralną np. **KEIM Dolomitspachtel** lub równoważną.

#### 1.3.2.4. Wykonanie nowych sztukaterii i wzmocnienie strukturalne istniejących

- wszystkie elementy sztukaterii, które uległy uszkodzeniu podczas demontażu należy odtworzyć z gipsu sztukatorskiego metodą warsztatową jako odlewy i zamocować na suficie.
- Elementy uzupełniające istniejących elementów wykonać z narzutu i wygładzić szpachłówką mineralną np. **KEIM Dolomitspachtel** lub równoważną.
- Do mocowania lżejszych elementów stosować kleje gipsowe, natomiast do mocowania cięższych elementów stosować kołki rozporowe ze stali nierdzewnej
- całość założonych gipsów dokładnie zagruntować dla zmniejszenia chłonności, przy użyciu preparatu o wysokiej paroprzepuszczalności np. **KEIM Soliprim** lub równoważnego.

#### 1.3.2.5. Malowanie

- do malowania całości sufitu zastosować farby żolowo krzemianowe np. **KEIM Innotop** lub **KEIM Optil** lub równoważne

#### 1.3.2.6. prace dodatkowe

- zamocowanie ponowne oprawy oświetleniowej
- malowanie ścian pomieszczenia

**Uwaga!** Podane powyżej przykładowe materiały lub systemy wykonania nie są obowiązujące przy składaniu ofert. Proponowane w oferowaniu materiały i systemy inne niż przyjęto w trybie projektowania mogą być stosowane przy zagwarantowaniu równorzędnych cech fizyko-

chemicznych i wytrzymałościowych oraz w trybie uzgodnienia z Nadzorem Inwestorskim w porozumieniu z autorem projektu.

#### 1.4. Podstawowe określenia

Podstawowe określenia niniejszej ST są zgodne z projektem budowlanym - branża architektoniczna oraz zgodne z:

- ♦ PN- ISO – 6707-1/99. Terminologia. Terminy ogólne.
- PN – 91/B – 01010. Oznaczenia literowe w budownictwie. Oznaczenia podstawowych wielkości.

PN – ISO – 6707-2/2000. Budownictwo. Terminologia. Terminy stosowane w umowach.

Ponadto określenia w niniejszej ST są zgodne z powołanymi w jej treści innymi aktami prawnymi i PN lub Aprobatami Technicznymi.

#### 1.5. Wymaganie dotyczące robót

##### 1.5.1. Wymagania ogólne

Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonanych robót oraz za ich zgodność z Dokumentacją Projektową, niniejszą ST i poleceniami rozstrzygającymi Inspektora Nadzoru wyposażonego przez Inwestora odpowiednie pełnomocnictwo. Ponadto jest odpowiedzialny ustawowo za wykonanie robót wg prawideł Prawa Budowlanego i przepisów wykonawczych wydanych na podstawie ustawy „Prawo budowlane” oraz przepisów o ochronie i bezpieczeństwie pracy (bhp). Wykonawca odpowiada za stosownie wyłącznie materiałów posiadających świadectwa do powszechnego lub indywidualnego stosowania w budownictwie – to jest: **certyfikatów na znak bezpieczeństwa (wg Rozporządzenia Rady Ministrów z 9.11.1999 r. Dz. U. Nr 5. poz. 53) lub certyfikatów na znak zgodności z PN albo odpowiednią Aprobata Techniczną – ewentualnie w wybranych przypadkach – deklaracje zgodności z PN lub Aprobata Techniczną.**

Stosowanie innych materiałów – nieopatrzonych stosownymi dokumentami jest zabronione pod rygorem wstrzymania robót z winy leżącej po stronie wykonawcy. Materiały powinny być oznaczone wg zasad określonych Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury.

##### 1.5.2. Wymagania z zakresu organizacji robót

Wykonawca jest odpowiedzialny za opracowanie:

- ♦ projektu organizacji budowy
- ♦ projektu organizacji robót i ich etapowania
- ♦ projekt wieloetapowy organizacji ruchu
- ♦ harmonogram robót
- ♦ planu kontroli jakości
- ♦ planu zapewniania bezpieczeństwa ludzi i mienia oraz zdrowia i bezpieczeństwa pożarowego – wg Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 23.06.2003.

Powyższe opracowania przed rozpoczęciem robót wymagają akceptacji Zamawiającego - Inspektora Nadzoru.

##### 1.5.3. Wymagania z zakresu uzgodnień z służbami ochrony środowiska i służbami komunalnymi



- 1.5.3.1. Uzgodnienia z zakresu gospodarki odpadami i ich utylizacji – wg Ustawy o odpadach
- 1.5.3.2. Uzgodnienia w zakresie ochrony środowiska – wpływ prowadzonych robót na środowisko naturalne – wg Ustawy o ochronie środowiska.
- 1.5.3.3. Uzgodnienia miejsca odprowadzenia popłuczyn technologicznych i stopnia ich neutralizacja- wg Ustawy jak wyżej.
- 1.5.3.4. Uzgodnienie miejsca i sposobu składowania materiałów z rozbiórki przed ich przekazaniem Inwestorowi lub ich ponownym wbudowaniem.
- 1.5.3.5. Uzgodnienia w zakresie powiadamiania o ewentualnych wypadkach i zagrożeniach katastrofą budowlaną – służby miejscowe ratownictwa.
- 1.5.3.6. Uzgodnienia planowych wyłączeń mediów w sieciach uzbrojenia na terenie budowy.

## **2. MATERIAŁY**

### **2.1. Wymagania ogólne**

Wymagania ogólne podano w pkt. 1.5.1.

### **2.2. Wymagania podstawowe**

Wykonawca jest zobowiązany znać i stosować;

- ♦ Rozporządzenie MSWiA z 5.08.98 w sprawie aprobat i kryteriów technicznych oraz jednostkowego stosowania wyrobów budowlanych – Dz. U. Nr 107 poz. 679 z późniejszymi zmianami.
- ♦ Rozporządzenie MSWiA z dnia 31.07.98 w sprawie systemów oceny zgodności, wzorów deklaracji zgodności oraz sposobu znakowania wyrobów budowlanych dopuszczonych do obrotu i powszechnego stosowania w budownictwie – Dz. U. Nr 113 poz. 728 z p. zmianami.
- ♦ Rozporządzenie MSWiA z dnia 24.07.98 w sprawie określenia wykazu wyrobów budowlanych nie mających istotnego wpływu na spełnienie wymagań podstawowych oraz wyrobów wytwarzanych i stosowanych wg uznawanych zasad sztuki budowlanej – Dz. U. Nr 99 poz. 637 z późniejszymi zmianami.
- ♦ Rozporządzenia RM z dnia 09.11.99 w sprawie wykazu wyrobów podlegających obowiązkowi certyfikacji na znak bezpieczeństwa i oznaczenia tym znakiem oraz obowiązki wystawienia deklaracji zgodności producenta.
- ♦ PN-CN- 45014 – Ogólne kryteria deklaracji zgodności składanej przez dostawcę.
- ♦ Na żądanie Inspektora Nadzoru Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć pełną dokumentację wyrobu – w tym Aprobaty Technicznej.

### **2.3. Wymagania szczegółowe**

- 2.3.1. Materiały, które opatrzone będą certyfikatami zgodności lub deklaracjami zgodności z Polską Normą oceniane będą wg właściwej przedmiotowo PN w tym między innymi:
  - PN-90/3-92210 Elementy i segmenty ścienne aluminiowe. Drzwi i segmenty z drzwiami – szklane klasy O i OT. Ogólne wymagania i badania.
  - PN-B-19701/1997 Cement powszechnego użytku



- PN-81/B Cement murarski
- PN-90/B-30010 Cement portlandzki biały
- PN-B-300141/1997 Gips budowlany
- PNB –30042/1997 Gips szpachlowy
- PN-65/B –04500 Zaprawy budowlane. Badania
- PN-90/B-14501 Zaprawy budowlane zwykłe
- PN-79/B-06711 Piaski do zapraw budowlanych
- PN-800/B 06712 Kruszywa mineralne do betonu
- PN-EN-87/1994 Płytki ceramiczne
- PN-88/B-32250 Woda do betonu i zapraw
- OB-B-06191/1997 Elementy kotwiczne
- PN-B-1205:1996 Wyroby budowlane ceramiczne, cegły budowlane

2.3.2. Ocena pozostałych materiałów- na podstawie Aprobát technicznych po sprawdzeniu właściwości oznakowania i opatrzenia certyfikatem lub deklaracją zgodności.

### **3. SPRZĘT I TRANSPORT**

3.1. Wykonawca stosuje sprzęt i narzędzia budowlane zgodne z przyjętą techniką i technologią wykonania poszczególnych robót.

3.2. Stosowany sprzęt musi odpowiadać określeniom zawartym w PN dotyczącym warunków wykonania i odbioru robót lub odpowiednio warunkom podanym w Instrukcjach producentów, co do technik i warunków stosowania materiałów.

3.3. Rodzaj sprzętu transportowego i podnośnikowego należy określić w Projekcie organizacji robót i uzgodnić z Inspektorem Nadzoru.

### **4. WYKONANIE ROBÓT**

4.1. Wymagania ogólne

Obowiązują dla wszystkich robót wymagania ogólne określono w pkt. 1.5.

4.2. Wymagania szczegółowe

Wymagania dotyczące wykonania poszczególnych rodzajów robót określają:

4.2.1. PN- Wymienione w pkt 7.

4.2.2. Instrukcje dostawców materiałów lub systemów pod warunkiem ich zgodności z innymi przepisami techniczno-budowlanymi i bezpieczeństwa pracy

4.2.3. Projekt budowlany stanowiący podstawę opracowania niniejszej ST

4.2.4. Polecenia Inspektora Nadzoru.

4.2.5. Przestrzeganie przepisów Rozporządzenia MBiPMB z 28.03.1972 w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych i rozbiórkowych – Dz. U. Nr 13 poz. 93.

## **5. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT**

5.1. Przedmiotem kontroli jakościowej będzie zgodność wykonanych i Robót użytych Materiałów z dokumentacją projektową, niniejszą Specyfikacją Techniczną, poleceniami Inspektora nadzoru i PN oraz przyjętymi do stosowania Instrukcjami.

Kontrola obejmuje m in.:

- sprawdzenie prawidłowości wykonania elementów sztukaterii
- sprawdzenie prawidłowości wykonania warstw tynku
- **kontrola jakości robót malarskich:**
  - sprawdzenie podłoża
  - sprawdzenie przyczepności warstwy wyrównawczej do podłoża
  - sprawdzenie prawidłowości wyrównania podłoża
  - sprawdzenie przyczepności powłok malarskich
    - sprawdzenie odporności na wycieranie
    - - sprawdzenie odporności na zmywanie

5.2. Kontrola prowadzona będzie wg akceptowanego przez Inspektora Nadzoru „Planu Kontroli Jakości” oraz wg zgłoszeń w Dzienniku budowy w trybie ustalonym umową o roboty budowlane.

5.3 Wyklucza się prowadzenie robót bez odbiorców międzyoperacyjnych i odbiorców robót zanikających – wykonanie poprawne tych robót musi być udokumentowane i potwierdzone przez Inspektora Nadzoru wpisem do Dziennika budowy.

5.4. Inspektor Nadzoru może zadać przeprowadzenie badań szczegółowych w trybie ustalonym w umowie.

5.5. Poprawność wykonanie robót oceniana będzie na podstawie powołanych w pkt 7 Polskich Norm i przyjętych do stosowania oraz akceptowanych przez Inspektora Nadzoru Instrukcji dostawców materiałów i systemów.

5.6. Wyniki kontroli jakości robót zapisywane są w Dzienniku Budowy i w „Sprawozdaniu z realizacji planu kontroli jakości”.

## **6. OBMIAR ROBÓT**

6.1. Ogólne zasady obmiaru – wspólne dla robót architektonicznych i konstrukcyjnych

6.2. Obmiary poszczególnych robót z dokładnością i tolerancją określaną przez PN w jednostkach właściwych dla danej roboty lub elementu wg przedmiotu robót.

## **7. ODBIÓR ROBÓT**

7.1. Ogólne zasady odbioru robót

Ogólne zasady odbioru robót wspólne dla zadania inwestycyjnego określi umowa

7.2. Warunki szczegółowe odbioru robót

W trakcie odbioru należy:

- ♦ sprawdzić zachowanie wymagań projektowych, przy uwzględnieniu wprowadzonych zmian, zgodność ze stanem faktycznym wynikającym z wpisów do Dziennika Budowy, oraz innych dokumentów dotyczących jakości Materiałów i wyrobów użytych do robót, wyników pomiarów i badań,

- ♦ sprawdzić naniesienia zmian projektowych do dokumentacji powykonawczej,
- ♦ sprawdzić w Dzienniku Budowy konsekwencję wpisów dotyczących robót,
- ♦ dokonać szczegółowych oględzin robót,
- ♦ ocenić gotowość obiektu do odbioru i podjęcia eksploatacji,
- ♦ sprawdzić kompletność dokumentacji do odbioru – w szczególności dokumenty pomiarów geodezyjnych, badań i sprawdzeń oraz dokumentów legalizujących zastosowane materiały (certyfikaty, deklaracje zgodności)
- ♦ sprawdzenie braku zastrzeżeń ze strony służb komunalnych i ochrony środowiska – udokumentowanie.

### 7.3. Ocena jakości odbieranych robót

Oceny jakości odbieranych robót odniesione zostaną do:

- ♦ wymagań określonych projektem i Polskimi Normami oraz przyjętymi do stosowania Instrukcjami.
- ♦ ustaleń umownych
- ♦ decyzji Inspektora Nadzoru

Przy ocenie jakości stosowane będą:

#### 7.3.1. Polskie Normy:

- PN-ISO –3443-8/1994 – Tolerancja w budownictwie. Kontrola wymiarowa robót budowlanych i normy związane: PN-ISO-3443-6?94, PN-ISO 3443-7/94, PN-7976-1/94; PN-87/B-02355
- PN-85/B-01805- Antykorozyjne zabezpieczenie w budownictwie ogólne zasady ochrony.
- PN-85/B-01806 Antykorozyjne zabezpieczenie w budownictwie. Ogólne zasady użytkowania, konserwacji i napraw.
- PN-86/B-1806- Antykorozyjne zabezpieczenie w budownictwie. Ogólne określenia uszkodzeń powłok zabezpieczających konstrukcje stalowe i żelbetowe
- Pn-72/B-10180 Roboty okładzinowe. Suche tynki. Wymagania i badania przy odbiorze
- PN-70/B10100 Tynki zwykłe. Wymagania i badania przy odbiorze
- PN-69/B-10280 Roboty malarskie, budowlanymi farbami wodnymi i emulsyjnymi
- PN-69/B-10280 Roboty malarskie, budowlanymi farbami, lakierami i emaliami
- PN-63/B-06201 Konstrukcje stalowe z cienkościennych kształowników profilowanych na zimno. Wymagania i badania techniczne przy odbiorze

- Przyjęte do stosowania Instrukcje właściwe dla robót i materiałów nie objętych PN – jeśli są zgodne z innymi przepisami techniczno-budowlanymi i ich stosowanie akceptował Inspektor Nadzoru.

## **8. PODSTAWY PŁATNOŚCI**

Podstawy płatności i rozliczeń określi umowa o roboty budowlane. Płatności dotyczyć będą robót podstawowych i czynności pomocniczych objętych ceną wykonania.

## **9. PRZEPISY ZWIĄZANE**

Przepisy dotyczące niniejszej ST podano w treści opracowania.



# KEIM Dispersionsentferner

aromatentfrei



## 1. Opis produktu

Mieszanka rozpuszczalników, w formie pasty, tworząca z wodą emulsję, wolną od freonów i aromatycznych węglowodorów.

## 2. Zastosowanie

Do usuwania farb dyspersyjnych i lateksowych, na bazie akrylowej, żywicznych lakierów akrylowych i tynków z żywic sztucznych.

## 3. Właściwości produktu

### Skład

Ester, węglowodory alifatyczne, ester dietyloglikolowy, anionowe substancje powierzchniowo czynne i spulchniacz.

### Dane techniczne

- Gęstość: ok.: 1 g/cm<sup>3</sup>
- Wartość pH: ok. 7,5 przy 10 g/l wody
- Temperatura zapłonu: > 60°C

### Kolor

Żółtawy

## 4. Stosowanie (aplikacja)

KEIM Dispersionsentferner jest uniwersalny w zastosowaniu. Nakładać gęsto i równomiernie w kierunku od dołu do góry szczotką z naturalnym włosiem (nie używać szczotki ze sztucznym włosiem), za pomocą wałka ze skórki jagnięcej lub aparatem natryskowym.

Zużycie preparatu należy ustalić podczas próby na wyznaczonych powierzchniach:

Normalne warstwy farb dyspersyjnych wchłaniają preparat po 3-6 godzinach. W przypadku grubszych systemów (powłoki wielowarstwowe, systemy pokrywające rysy, tynki z żywic sztucznych) konieczny jest dłuższy czas działania; jeśli to możliwe, pozostawić do działania przez noc.

W przypadku, kiedy powierzchnia przeznaczona do usuwania farby, w szczególności przy grubych i silnie chłonnych warstwach, stanie się matowa, a pierwsza,

dolna warstwa farby nie rozpuści się (należy sprawdzić to szpachelką), powierzchnię pokryć ponownie metodą „mokre na mokre”.

Usuwanie gorącą wodą przy pomocy przyrządu pod ciśnieniem (80-90°C i ok. 100 Bar) lub mechanicznie szpachelką. Kierunek pary: od dołu do góry. Warstwy wewnątrz pomieszczeń usuwać szpachelką i zmywać gąbką.

## Warunki/temperatura nanoszenia

Nanoszenie jest optymalne przy 20°C.

Niższe temperatury wydłużają konieczny czas działania. Wyższe temperatury przyspieszają wnikanie preparatu, skracają czas działania.

Unikać bezpośredniego nasłonecznienia i działania silnego wiatru. Wyschnięte powierzchnie nasączyć jeszcze raz poprzez nałożenie nowej warstwy.

## Zużycie

300-500 g/m<sup>2</sup> przy 1-2 normalnych warstwach farby dyspersyjnej; do 1000 g/m<sup>2</sup> przy systemach pokrywających rysy, tynkach żywicznych i wielowarstwowych systemach malarskich.

Zużycie preparatu należy ustalić na wyznaczonych powierzchniach próbnych.

## Czyszczenie narzędzi

Natychmiast po użyciu narzędzia oczyścić wodą.

## 5. Opakowania

Pojemniki o zawartości 5 kg i 25 kg.

## 6. Składowanie

KEIM Dispersionsentferner przechowywać w zamkniętych pojemnikach, w chłodnych pomieszczeniach, w temperaturach dodatnich, przez okres 6 miesięcy.

Przechowywać w miejscu o dobrej wentylacji, chronić przed nagrzewaniem – nigdy powyżej 35°C – i bezpośrednim nasłonecznieniem.

Trzymać z daleka od źródeł ognia.

## 7. Ozn. zagrożeń i zalecenia bezp.

S 2: Chronić przed dziećmi.

S 23: Nie wdychać rozpylonej cieczy.



- S 26: Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.
- S 38: W przypadku niedostatecznej wentylacji stosować odpowiednie indywidualne środki ochrony dróg oddechowych.
- S 46: W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę.
- S 51: Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.

### 8. Oznaczenia transportowe

Brak

### 9. Usuwanie odpadów

#### Produkt

Europejski Katalog Odpadów: 08 01 11

Tylko pojemniki całkowicie opróżnione nadają się do powtórznego przetwarzania (Recycling).

#### Szlam z farby

Europejski Katalog Odpadów: 08 01 17

### 10. Zalecenia BHP

Dla ochrony oczu i skóry podczas pracy nosić odpowiednią odzież ochronną i okulary. Odpryski na skórze natychmiast zmyć. W przypadku dostania się preparatu do oczu natychmiast przemyć wodą i skonsultować się z lekarzem. Odpryski z odzieży, powierzchni w otoczeniu pracy, bądź transportu natychmiast rozcieńczyć dużą ilością wody i usunąć. Nie spryskiwać preparatem gorących przedmiotów lub nie przyskać w otwarty ogień. W czasie pracy nie spożywać posiłków, nie pić napojów ani nie palić tytoniu. Przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci.

Powstałą w czasie odparowywania z obrabianych powierzchni wodę należy zebrać i trzymać z daleka od substancji stałych. Oddzielone resztki nieszkodliwych farb dyspersyjnych należą, w zależności od składu, do specjalnych lub domowych odpadów. Trujące, zawierający metale ciężkie szlam należy np. do odpadów specjalnych. Zebrana woda musi być usunięta zgodnie z miejscowymi przepisami.

Wody ze zmywania nie odprowadzać do spływów kanalizacyjnych i zbiorników wodnych.

### W przypadku stosowania w pomieszczeniach

Stosować tylko wtedy, kiedy zapewniona jest pełna wentylacja. Podczas działania preparatu, nad pomalowaną powierzchnią powiesić folię polietylową, cały czas gruntownie wietrzyć i dokładnie zmywać.

Powierzchnie, które nie są przeznaczone do pokrywania, przede wszystkim powierzchnie lakierowane i z tworzyw sztucznych odpowiednio chronić (np. przykryć). Materiały takie jak szkło, miedź i aluminium nie ulegają uszkodzeniu.

Kod produktu: M-AB 10

Nr UBA: 41290002

Wymienione wartości i właściwości preparatu są wynikiem intensywnych prac badawczych i praktycznych doświadczeń. Nasze zalecenia dotyczące stosowania, przekazane ustnie bądź na piśmie, mają stanowić dla Państwa pomoc przy wyborze naszych produktów i nie stanowią żadnych umownych warunków prawnych. Szczególnie sami sprzedawcy i producenci nie są zwolnieni z obowiązku przekonania się o przydatności naszych produktów do zamierzonych celów użycia z zawodową starannością. Należy przestrzegać ogólnych zasad techniki budowlanej. Firma zastrzega sobie zmiany służące polepszeniu produktu bądź jego stosowania. Publikacja niniejszej karty technicznej unieważnia poprzednie.



**KEIM FARBY MINERALNE**

Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20c  
53-609 Wrocław  
Tel. 071 711 72 89  
Fax 071 711 72 87

www.keim.pl  
info@keim.pl

Karta Informacyjna  
Wydanie 05/09/2011  
Numer identyfikacyjny  
02 03 03 01 002 0 000014  
Sikagard®-715 W

## Sikagard®-715 W

### Preparat do usuwania nalotów organicznych

<b>Opis produktu</b>	Wodorocieńczalny preparat do usuwania mchów, porostów i alg.
<b>Zastosowanie</b>	Do całkowitego usuwania mchów, porostów, alg i innych organizmów z większości podłoży wewnątrz i na zewnątrz budynków, np. markizy, pokrycia dachowe, rynny, tarasy, balkony, daszki, ściany, podłogi, stolarka drewniana i plastikowa, elementy z kamienia, nagrobki, dna statków i łodzi.
<b>Właściwości</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wodorocieńczalny preparat o doskonałych właściwościach czyszczących stosowany do podłoży zwartych i nasiąkliwych</li> <li>■ Duża zdolność wnikania i nasycania</li> <li>■ Nie zawiera rozpuszczalników organicznych</li> <li>■ Nie zawiera fosforanów</li> <li>■ Nie wydziela szkodliwych lub drażniących oparów – może być stosowany w pomieszczeniach</li> <li>■ Odpowiedni do stosowania na większości materiałów budowlanych: cegły, kamień naturalny, beton, drewno, aluminium, stal, blacha ocynkowana, tworzywa sztuczne, elementy malowane.</li> <li>■ Nie plami ani nie zanieczyszcza tych materiałów</li> <li>■ Produkt nie jest traktowany jako biocyd w rozumieniu dyrektywy 98/8/EC</li> <li>■ Spełnia wymagania dla detergentów wg. regulacji unijnej 648/2004</li> </ul>

#### Dane produktu

<b>Postać</b>	
<b>Barwa</b>	Bezbarwna, przezroczysta ciecz
<b>Opakowanie</b>	Aerazol opakowanie 500 ml Puszka 2, 5 i 10 litrów

#### Składowanie

<b>Warunki składowania / Czas przydatności do użycia</b>	Materiał składowany w oryginalnych, nieuszkodzonych opakowaniach, chroniony przed mrozem, najlepiej zużyć w przeciągu 24 miesięcy od daty produkcji.
--	--

#### Dane techniczne

<b>Baza chemiczna</b>	Roztwór wodny zawierający kationowe środki powierzchniowo czynne, krzemiany i składnik dyspergujący
<b>Zapach</b>	Charakterystyczny, łagodny
<b>Gęstość</b>	~ 1,01 g/cm <sup>3</sup> w +20°C
<b>Odczyn pH</b>	~ 11,5





---

## Informacje o systemie

---

### Szczegóły aplikacji

---

**Zużycie / Wydajność** 10 do 13 m<sup>2</sup> z litra

---

### Warunki aplikacji

---

**Temperatura otoczenia** Nie stosować w temperaturze poniżej +5°C

---

### Instrukcja aplikacji

---

**Sposoby aplikacji / Narzędzia** Nanosić pędzlem, gąbką lub natryskiem na powierzchnię wymagającą czyszczenia. Odczekać 5 + 10 minut i umyć podłoże usuwając naloty. W niektórych przypadkach należy dla pełnego oczyszczenia ww. czynności powtórzyć kilka razy.

---

## Ochrona zdrowia i środowiska

---

**Warunki BHP** W czasie aplikacji należy zapewnić odpowiednią wentylację w miejscu pracy. Unikać kontaktu z oczami i skórą. Stosować kremy ochronne do skóry. Natychmiast usunąć zabrudzone lub zamoczone ubranie. Nie jeść, nie pić, nie palić tytoniu w czasie pracy. Myć ręce w czasie przerw i po pracy. Stosować gumowe rękawice ochronne. W przypadku narażenia na parę/pył/aerozol używać aparatów oddechowych.

---

**Ochrona środowiska** Resztki należy odprowadzić do specjalnego zakładu utylizacyjnego zgodnie z obowiązującymi przepisami. Nie dopuszczać do przedostania się do gleby, systemu odwadniającego i wód. W przypadku ulatniania gazu lub dostawania się do wodociągów, gleby lub kanalizacji, poinformować odpowiedzialną władzę.

---

## Uwagi prawne

---

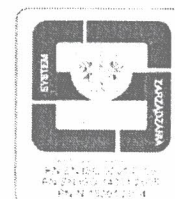
Informacje, a w szczególności zalecenia dotyczące działania i końcowego zastosowania produktów Sika są podane w dobrej wierze, przy uwzględnieniu aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia Sika i odnoszą się do produktów składowanych, przechowywanych i używanych zgodnie z zaleceniami podanymi przez Sika. Z uwagi na występujące w praktyce zróżnicowanie materiałów, substancji, warunków i sposobu ich używania i umiejscowienia, pozostające całkowicie poza zakresem wpływu Sika, właściwości produktów podane w informacjach, pisemnych zaleceniach i innych wskazówkach udzielonych przez Sika nie mogą być podstawą do przyjęcia odpowiedzialności Sika w przypadku używania produktów niezgodnie z zaleceniami podanymi przez Sika. Użytkownik produktu jest obowiązany do używania produktu zgodnie z jego przeznaczeniem i zaleceniami podanymi przez firmę Sika. Prawa własności osób trzecich muszą być przestrzegane. Wszelkie zamówienia są realizowane zgodnie z aktualnie obowiązującymi Ogólnymi Warunkami Sprzedaży Sika, dostępnymi na stronie internetowej [www.sika.pl](http://www.sika.pl), które stanowią integralną część wszystkich umów zawieranych przez Sika. Użytkownicy są obowiązani przestrzegać wymagań zawartych w aktualnej Karcie Informacyjnej użytkowanego produktu. Kopię aktualnej Karty Informacyjnej Produktu Sika dostarcza Użytkownikowi na jego żądanie.

---



Sika Poland Sp. z o.o.  
ul. Karczkowska 89  
02-871 Warszawa  
Polska

Tel. +48 22 31 00 700  
Fax +48 22 31 00 800  
e-mail [sika.poland@pl.sika.com](mailto:sika.poland@pl.sika.com)  
[www.sika.pl](http://www.sika.pl)





## KARTA TECHNICZNA

# KEIM NHL-KALKPUTZ-GROB

## 1. OPIS PRODUKTU

KEIM NHL-Kalkputz-Grob jest suchą zaprawą tynkarską zgodnie z normą PN-EN 998-1 na bazie piasku, wapna (naturalne, białe wapno wysokohydrauliczne) oraz dodatków hydraulicznych, a także poprawiających urabialność i wiązanie. Wytrzymałość odpowiada kategorii CS II i P II wg DIN V 18550.

## 2. ZASTOSOWANIE

KEIM NHL-Kalkputz-Grob jest uniwersalną, wapienną zaprawą tynkarską stosowaną we wnętrzach i na zewnątrz, do nakładania ręcznego i maszynowego. Można nakładać jako tynk podkładowy i tynk wierzchni, na powierzchniach wewnątrz i na zewnątrz, w obszarach wilgoci, od piwnicy po dach. KEIM NHL-Kalkputz-Grob jest odpowiedni do tynkowania wszelkiego rodzaju murów i betonu itp. Jako wierzchnia warstwa tynku, KEIM NHL-Kalkputz-Grob można nanosić na dowolne tynki podkładowe kategorii CS II – IV, z wyjątkiem podłoży gipsowych, plastyczno-elastycznych lub zmydlających się. Szczególnie poleca się stosowanie produktu w renowacji obiektów historycznych i w budownictwie ekologicznym.

## 3. WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTU

- Uziarnienie: 0 – 3,0 mm
- Polecany z punktu widzenia fizyki budowlanej i ekologii
- Dobre nakładanie maszynowe
- Łatwa aplikacja
- Hydrofobowy

Dane techniczne zg. z PN-EN 998-1:

- Wytrzymałość na ściskanie po 28 dniach: kategoria CS II  
1,5-5,0 N/mm<sup>2</sup>
- Reakcja na ogień: A1
- Współczynnik przepuszczalności pary wodnej  $\mu$ : ok. 10
- Absorpcja wody: W 2

- Przyczepność:  $\geq 0,08$  N/mm<sup>2</sup>  
(obraz w przekroju A, B lub C)
- Współczynnik przewodzenia ciepła:
- $\lambda_{10, \text{dry, mat}}$ :  $\leq 0,82$  W/(mK), P=50%\*  
 $\leq 0,89$  W/(mK), P=90%\*  
(\*zgodnie z EN 1745)

## 4. STOSOWANIE (APLIKACJA)

### Przygotowanie podłoża:

Podłoże powinno być trwałe, wytrzymałe, oczyszczone z zabrudzeń i kurzu. Warstwę obrzućki pozostawić do całkowitego utwardzenia. Gładkie powierzchnie betonu należy wstępnie pokryć warstwą szepną, np. KEIM NHL-Kalkputz-fein lub KEIM Universalputz. Podłoża silnie chłonne należy wstępnie zwilżyć. W przypadku tynkowania na mokrej powierzchni muru lub silnie zróżnicowanym podłożu, w celu zmniejszenia niebezpieczeństwa powstawania rys, zaleca się wielowarstwową aplikację KEIM NHL-Kalkputz-Grob. Do podłoży silnie piaszczących się zaleca się wstępne gruntowanie KEIM Fixativ (rozcieńczonym z wodą, np. w stosunku 1:1 lub 1:2).

### Stosowanie:

KEIM NHL-Kalkputz-Grob można przygotować ręcznie. Mniejsze ilości można rozmieszać za pomocą mieszadła śrubowego. Z ekonomicznego punktu widzenia zaleca się stosowanie dostępnych powszechnie maszyn i betoniarek. Ilość wody: ok. 6,1 – 6,8 L na 1 worek. W przypadku aplikacji jako tynk podkładowy minimalna grubość warstwy wynosi 10 mm, w przypadku tynku wierzchniego – 5 mm. Przy niezbędnej grubości większej od 20 mm lub w przypadku niekorzystnych warunków, nakładać wielowarstwowo: poprzedzając warstwę uszorstnić, a przed nałożeniem kolejnej zachować okres schnięcia ok. 1 dzień na każdy 1 mm grubości nałożonej wcześniej warstwy. Jest to szczególnie ważne w przypadku niskich temperatur i związanego z tym przedłużonego procesu wiązania. W przypadku podłoży silnie chłonnych należy nałożyć dwie warstwy tynku podkładowego metodą 'mokra na mokre'.



### Uwaga:

Na powierzchnie murów o gęstości mniejszej niż 700 kg/m<sup>3</sup> i/lub współczynnika przewodzenia ciepła mniejszym niż 0,13 W/mK należy nakładać zaprawy lekkie LW (KEIM Porosil-Leichtputz), zgodnie z PN-EN 998-1 (uprzednio DIN V 18550). W strefie posadzki stosować specjalne tynki cokołowe.

### Warunki/temperatura nanoszenia:

Nakładać i pozostawić do schnięcia przy temperaturze powierzchni i otoczenia min. +5°C i maks. +30°C. Nie nanosić przy bezpośrednim działaniu promieni słonecznych, deszczu czy wietrze. Chronić elewację aż do momentu całkowitego utwardzenia.

### Czas schnięcia:

Przed nałożeniem kolejnej warstwy tynku zachować okres schnięcia min. 1 dzień na każdy 1mm grubości nałożonej wcześniej warstwy tynku. Przed nakładaniem powłok malarskich zachować odstęp 10 dni. Proces wiązania może ulec znacznemu wydłużeniu pod wpływem wysokiej wilgotności powietrza i niskich temperatur. W przypadku nałożenia cienkiej warstwy bądź zbyt szybkiego wysychania powierzchni tynku należy zwilżać raz lub kilka razy w trakcie procesu schnięcia.

### Pokrywanie innymi materiałami:

KEIM NHL-Kalkputz-Grob można pokrywać dowolnym cienkowarstwowym tynkiem kryjącym KEIM, dowolnymi systemami powłok malarskich KEIM, oraz okładzinami z płyt i płytkami. W przypadku stosowania KEIM Purkristal asz jako warstwy wierzchniej, należy zachować minimalną grubość tynku 5 mm.

### Zużycie:

Ilość materiału: ok. 1,3 kg/m<sup>2</sup>/mm

Wydajność: ok. 26 L/worek = ok. 740 L/t

### Czyszczenie narzędzi:

Natychmiast po użyciu narzędzia oczyścić wodą.

## 5. OPAKOWANIA

Worki o zawartości 25 kg (42 worki na palecie = 1.050 kg)

## 6. SKŁADOWANIE

W suchych, chronionych pomieszczeniach maksymalnie 12 miesięcy.

## 7. USUWANIE ODPADÓW

Europejski Katalog Odpadów: 10 13 99

Tylko w pełni opróżnione worki nadają się do powtórnego przetwarzania (Recycling).

## 8. ZALECENIA BHP

Kod produktu: brak

Wapno w połączeniu z wodą ma odczyn alkaliczny. Powierzchnie, które nie są przeznaczone do aplikacji chronić poprzez przykrycie. Odpryski z powierzchni w otoczeniu pracy natychmiast rozcieńczyć dużą ilością wody i usunąć. Chronić oczy i skórę przed odpryskami. Przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci.

Przestrzegać wskazówek zawartych w karcie charakterystyki dostępnej na stronie [www.keim.pl](http://www.keim.pl).

Wymienione wartości i właściwości produktu są wynikiem intensywnych prac badawczych i praktycznych doświadczeń. Nasze zalecenia dotyczące stosowania, przekazane ustnie bądź na piśmie, mają stanowić dla Państwa pomoc przy wyborze naszych produktów i nie stanowią żadnych umownych warunków prawnych. W szczególności nabywcy i użytkownicy są zobowiązani do przekonania się o przydatności naszych produktów do zamierzonych celów użycia z zawodową starannością. Należy przestrzegać ogólnych zasad techniki budowlanej. Firma zastrzega sobie zmiany służące polepszeniu produktu bądź jego stosowania. Publikacja niniejszej karty technicznej unieważnia poprzednie.



## KEIM Universalputz-Fein

Uziarnienie: 0,6 mm



### 1. Opis produktu

KEIM Universalputz-Fein jest cienkowarstwowym tynkiem uniwersalnym na bazie cementowo-wapiennej, z dodatkiem niewielkiej ilości substancji organicznych i włókien zbrojeniowych (zwykła zaprawa tynkarska zgodnie z PN-EN 998-1). KEIM Universalputz-Fein odpowiada kategorii zapraw CS III, P II zgodnie z DIN V 18550.

W kombinacji z farbami silikatowymi firmy KEIM otrzymuje się idealnie dopasowany system tynków i powłok.

### 2. Zastosowanie

Jako tynk:

- na wytrzymałe tynki mineralne i z tworzyw sztucznych
- na wytrzymałe powłoki malarskie mineralne i z tworzyw sztucznych
- wewnątrz i na zewnątrz
- na powierzchni zarysowane
- możliwe częściowe lub całościowe osadzanie maty zbrojeniowej (np. KEIM Glasfaser-Gittermatte, wzg. KEIM Innengewerbe)

Podłoża plastyczne i podłoża zmydlające się nie są odpowiednie do nakładania w/w tynku.

Może być наносzony maszynowo.

Tynkowi KEIM Universalputz-Fein można nadać strukturę i filcować.

### 3. Właściwości produktu

Bazę spoiw tworzą biały cement i wapno z dodatkiem kalcytów. Ponadto w skład wchodzi lekkie wypełniacze, włókna zbrojeniowe oraz dodatki hydrofobowe.

- Uziarnienie: 0 - 0,6 mm
- Ciężar nasypowy: 1,2 g/cm<sup>3</sup>

#### Dane techniczne wg. PN-EN 998-1:

- Wytrzymałość na ściskanie: 3,5 - 7,5 N/mm<sup>2</sup>, CS III
- Współczynnik przepuszczalności pary wodnej μ: ok. 8

- Absorpcja wody: W 2
- Współczynnik przewodzenia ciepła:  
 $\Lambda_{10, dry} \leq 0,83 \text{ W/(mK)}$  dla P = 50%  
 $\leq 0,93 \text{ W/(mK)}$  dla P = 90%  
 (wartości tabelaryczne zg. z EN 1745)

### 4. Stosowanie (aplikacja)

#### Prace wstępne

Sprawdzić właściwości nośne podłoża. Luźne fragmenty starych powłok usunąć mechanicznie lub strumieniem wody pod ciśnieniem.

W przypadku dużych nierówności podłoża jako pierwszą warstwę tynku należy nałożyć KEIM Universalputz o uziarnieniu do 1,3 mm.

#### Nanoszenie

Podłoża silnie chłonne należy wstępnie zwilżyć wodą. Zużycie wody: ok. 270-290 ml/kg (odpowiednio 5,4 - 5,85 l / worek 20 kg), wymieszać mieszadłem śrubowym lub tynkownicą. Nakładać warstwy o grubości maks. 8 mm.

Przy osadzeniu maty zbrojeniowej nałożyć warstwę KEIM Universalputz-Fein o grubości 3 mm, następnie zatopić matę (pasma maty powinno zachodzić na 10 cm), a następnie nałożyć kolejną warstwę KEIM Universalputz-Fein o grubości 3 mm. Ogólna grubość warstwy powinna wynosić minimum 6 mm.

Tynkowi KEIM Universalputz-Fein można nadać strukturę lub filcować (w przypadku filcowania stosować najpierw grubą, następnie drobną pacę gąbczastą/porowatą).

Uwaga: Materiału nie należy zbyt długo mieszać, gdyż grozi to zmniejszeniem wytrzymałości. Raz nałożonego materiału nie wolno ponownie mieszać.

#### Warunki/temperatura nanoszenia

Temperatura powietrza i podłoża w czasie nakładania i schnięcia powyżej +5°C. Nie nanosić przy bezpośrednim działaniu promieni słonecznych lub na nagranych przez słońce podłożach. Powierzchnie podczas stosowania i po nałożeniu chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem, wiatrem i deszczem.



**Pielęgnacja**

Świeżą warstwę tynku chronić przed zbyt szybkim schnięciem, w razie potrzeby zwilżyć wodą, po nadaniu struktury lub filcowaniu w ciągu kolejnych dni utrzymywać wilgoć. Pomieszczenia należy ogrzewać zachowując ostrożność, ponieważ hydrauliczne procesy stwardnienia mogą zostać zakłócone przez zbyt szybkie nagrzewanie.

**Nakładanie powłok malarskich:**

Wszystkie systemy malarskie wewnętrzne i zewnętrzne firmy KEIM są odpowiednie. Możliwość pokrycia powłokami malarskimi po 10 dniach.

Wymagana minimalna grubość tynku w przypadku powłok KEIM Purkristalat: 5mm.

W przypadku stosowania powłok KEIM Purkristalat powierzchnię tynku zaleca się wytrawić preparatem KEIM Ätzflüssigkeit rozcieńczonym w stosunku 1:3 z wodą, a następnie splukać czystą wodą.

**Zużycie**

Ok. 1,2 kg/m<sup>2</sup> na 1 mm grubości tynku.

Podana ilość jest wartością szacunkową, zależną od właściwości podłoża i sposobu nanoszenia. Dokładne wartości należy ustalić wyłącznie na danym obiekcie poprzez nałożenie warstw próbnych.

**Czyszczenie narzędzi**

Natychmiast po użyciu narzędzia oczyścić wodą.

**5. Opakowania**

Worki o zawartości 20 kg.

**6. Składowanie**

Przechowywać w suchym, chłodnym pomieszczeniu, w temperaturach dodatnich, chronić przed wilgocią. W oryginalnych opakowaniach możliwość składowania 12 miesięcy.

**7. Ozn. zagrożeń i zalecenia bezp.**

Xi	Produkt drażniący
R 38:	Działa drażniąco na skórę
R 41:	Ryzyko poważnego uszkodzenia oczu
S 2:	Chronić przed dziećmi
S 22:	Nie wdychać pyłu

S 24/25:	Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu
S 26:	Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza
S 37/39:	Nosić odpowiednią odzież ochronną i okulary lub ochronę twarzy
S 46:	W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

**8. Oznaczenia transportowe**

Brak.

**9. Usuwanie odpadów**

Europejski Katalog Odpadów: 17 01 01

Tylko opakowania całkowicie opróżnione nadają się do powtórnego przetwarzania (Recycling).

**10. Zalecenia BHP**

Wapno i cement reagują alkalicznie w połączeniu z wodą. Powierzchnie nieprzeznaczone do pokrywania, w szczególności szkło, ceramikę, kamień naturalny i inne odpowiednio chronić. Chronić skórę i oczy przed rozpryskami. W czasie pracy nie spożywać posiłków i nie pić napojów. Przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci. Zawiera śladowe ilości chromianu według TRGS 613.

Kod produktu: ZP 1

Wymienione wartości i właściwości preparatu są wynikiem intensywnych prac badawczych i praktycznych doświadczeń. Nasze zalecenia dotyczące stosowania, przekazane ustnie bądź na piśmie, mają stanowić dla Państwa pomoc przy wyborze naszych produktów i nie stanowią żadnych umownych warunków prawnych. Szczególnie sami sprzedawcy i producenci nie są zwolnieni z obowiązku przekonania się o przydatności naszych produktów do zamierzonych celów użycia z zawodową starannością. Należy przestrzegać ogólnych zasad techniki budowlanej. Firma zastrzega sobie zmiany służące polepszeniu produktu bądź jego stosowania. Publikacja niniejszej karty technicznej unieważnia poprzednie.



**KEIM FARBY MINERALNE**

Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20c  
53-609 Wrocław  
Tel. 071 711 72 89  
Fax 071 711 72 87

www.keim.pl  
info@keim.pl



# KEIM Glasfaser-Gittermatte



## 1. Opis produktu

Specjalna mata zbrojeniowa z włókna szklanego.

## 2. Zastosowanie

Jako mata zbrojeniowa w zespolonych systemach izolacji termicznej KEIM i do stosowania podczas prac naprawczych przy występowaniu rys na tynku.

## 3. Właściwości produktu

Odporna na zrywanie i na działanie alkaliów, spełnia wymagania Deutsches Institut für Bautechnik. [Niemiecki Instytut Techniki Budowlanej].

### Glasfaser-Gittermatte

Gramatura:	ok. 160 g/m <sup>2</sup>
Wielkość oczka:	ok. 4 x 4 mm
Wytrzymałość na zerwanie:	≥ 1,75 kN/5 cm
Zużycie:	ok. 1,1 m <sup>2</sup> /m <sup>2</sup>

## 4. Stosowanie (aplikacja)

Przyklejone i w razie potrzeby kotkowane płyty izolacyjne muszą być suche, oczyszczone z kurzu, czyste i równe.

Następnie w masie klejowej należy zatopić matę KEIM Glasfaser-Gittermatte centralnie lub na 1/3 grubości warstwy, licząc od wierzchu. Masę nanosić całopowierzchniowo, matę KEIM Glasfaser-Gittermatte zatopić w mokrej masie klejowej unikając powstania marszczeń, przy czym pasmo maty powinno zachodzić na ok. 10 cm. Matę pokryć masą klejową nakładając metodą mokre na mokre.

### Warunki/temperatura nanoszenia

Temperatura powietrza i podłoża powyżej +5°C i do maks. 80% względnej wilgotności powietrza podczas stosowania i schnięcia.

Nie nanosić przy bezpośrednim działaniu promieni słonecznych, na nagranych przez słońce podłożach lub przy silnym wietrze. Powierzchnie po nałożeniu chronić przed zbyt szybkim wyschnięciem i przed deszczem stosując odpowiednie środki zaradcze.

### Szczególne wskazówki

Matę KEIM Glasfaser-Gittermatte można stosować również do prac naprawczych rys tynku na masywnych podłożach mineralnych w połączeniu z KEIM Universalputz.

## 5. Opakowania

Glasfaser-Gittermatte: rolki 50 m x 1,1 m

## 6. Składowanie

Przechowywać w suchym pomieszczeniu.

## 7. Usuwanie odpadów

Europejski Katalog Odpadów: 10 11 03

Wymienione wartości i właściwości preparatu są wynikiem intensywnych prac badawczych i praktycznych doświadczeń. Nasze zalecenia dotyczące stosowania, przekazane ustnie bądź na piśmie, mają stanowić dla Państwa pomoc przy wyborze naszych produktów i nie stanowią żadnych umownych warunków prawnych. Szczególnie sami sprzedawcy i producenci nie są zwolnieni z obowiązku przekonania się o przydatności naszych produktów do zamierzonych celów użycia z zawodową starannością. Należy przestrzegać ogólnych zasad techniki budowlanej. Firma zastrzega sobie zmiany służące polepszeniu produktu bądź jego stosowania. Publikacja niniejszej karty technicznej unieważnia poprzednie.







## KEIM Dolomitspachtel

Uniwersalna masa szpachlowa do wnętr, na bazie mineralnej



### 1. Opis produktu

Gotowa do użytku, uniwersalna masa szpachlowa do wnętr na bazie mineralnej (zawartość części organicznych < 3 %). Zastosowanie białego marmuru dolomitowego jako wypełniacza zapewnia doskonałe własności wypełniające i szczególnie prosty sposób stosowania.

### 2. Zastosowanie

KEIM Dolomitspachtel służy do całopowierzchniowego szpachlowania, np. tynku lub betonu, jak również do prac naprawczych ubytków, względnie do szpachlowania spoin tapet i płyt budowlanych. Przy szpachlowaniu spoin na płytach gipsowo-kartonowych należy osadzić pasy/taśmy zbrojeniowe z papieru. KEIM Dolomitspachtel można stosować na podłożach mineralnych, organicznych i mieszanych, na powierzchniach ścian i sufitów.

### 3. Właściwości produktu

- Doskonałe działanie wypełniające
- Uniwersalne zastosowanie
- Do szpachlowania częściowego i/lub całopowierzchniowego
- Prosta aplikacja
- Możliwa aplikacja ręczna i maszynowa (natrysk airless)
- Możliwość szpachlowania do „zera”
- Możliwość szlifowania
- Na bazie mineralnej, (zawartość części organicznych < 3%)
- Kolor: biały

#### Dane techniczne

- Grubość warstw: 0 - 4 mm
- Wielkość ziarna: do 0,3 mm
- Ciężar właściwy: 1,8 g/cm<sup>3</sup>
- Wartość Sd: 0,02m przy gr. 1 mm
- Wartość pH: ok. 9

### 4. Stosowanie (aplikacja)

#### Przygotowanie podłoża

Podłoże musi być wytrzymałe, suche i czyste. Luźne warstwy należy usunąć. W przypadku podłoży

betonowych nie przekraczać maksymalnej wilgotności 3%.

#### Stosowanie

Masa szpachlowa jest gotowa do użytku. Nanieść pacą cieką warstwę, nie przekraczając przy tym maksymalnej grubości warstwy 4 mm. Głębsze ubytki wymagają wcześniejszego uzupełnienia.

Przy osadzaniu maty nanieść pierwszą warstwę masy (ok. 2mm), matę osadzić przy pomocy szpachelki lub suchego wałka, nadmiar masy wygładzić szpachelką. Po stwardnieniu nałożyć szpachelką drugą warstwę.

#### Czas schnięcia

Czas schnięcia zależy od grubości warstwy, temperatury i wilgotności powietrza. Przeciętny okres schnięcia: 8 - 10 h.

#### Powłoki malarskie

Na produkt KEIM Dolomitspachtel można nakładać wszystkie silikatowe i żolowo-krzemianowe farby do wnętr KEIM.

#### Zużycie

Ok. 1,8 kg/m<sup>2</sup> dla warstwy o grubości 1mm.

#### Warunki nanoszenia

Nie nanosić w wysokich temperaturach powietrza, silnych przeciągach lub temperaturach poniżej +5°C (powietrza i ściany).

#### Czyszczenie narzędzi

Natychmiast po przerwaniu pracy i po jej zakończeniu narzędzia czyścić wodą.

### 5. Opakowania

Wiaderka o pojemności 8 kg i 18 kg.

### 6. Składowanie

Przechowywać w chłodnym pomieszczeniu, w temperaturach dodatnich. W zamkniętych pojemnikach możliwość składowania ok. 12 miesięcy.

### 7. Ozn. zagrożeń i zalecenia bezp.

Brak

**8. Oznaczenia transportowe**

Brak

**9. Usuwanie odpadów**

Europejski Katalog Odpadów: 08 01 12

Tylko pojemniki całkowicie opróżnione nadają się do powtórnego przetwarzania (Recycling).

**10. Zalecenia BHP**

Odpryski z powierzchni w otoczeniu pracy natychmiast usunąć wodą.

Przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci.

Kod produktu: M-SK 01

Wymienione wartości i właściwości preparatu są wynikiem intensywnych prac badawczych i praktycznych doświadczeń. Nasze zalecenia dotyczące stosowania, przekazane ustnie bądź na piśmie, mają stanowić dla Państwa pomoc przy wyborze naszych produktów i nie stanowią żadnych umownych warunków prawnych. Szczególnie sami sprzedawcy i producenci nie są zwolnieni z obowiązku przekonania się o przydatności naszych produktów do zamierzonych celów użycia z zawodową starannością. Należy przestrzegać ogólnych zasad techniki budowlanej. Firma zastrzega sobie zmiany służące polepszeniu produktu bądź jego stosowania. Publikacja niniejszej karty technicznej unieważnia poprzednie.





# KEIM Soliprim

Środek gruntujący do wnętrza



## 1. Opis produktu

KEIM Soliprim jest silikatowym, specjalnym środkiem gruntującym do wnętrza, na bazie kombinacji spoiw hydrozolu i zolu krzemionkowego.

## 2. Zastosowanie

KEIM Soliprim służy do:

- Wyrównywania różnorodnej chłonności podłogi mineralnych i organicznych, starych, wytrzymałych powłok lub podłogi mieszanych
- Utrwalania i wzmacniania podłogi kredujących lub piaszczących się,
- Zapewnienia jednolitej powierzchni kolejnych warstw, w szczególności w przypadku trudnych warunków świetlnych.

## 3. Właściwości produktu

- Baza spoiw: hydrozol i zol krzemionkowy
- Wyrównuje chłonność
- Wzmacnia podłogę
- Dobra przyczepność do podłoża
- Wysoki stopień penetracji
- Paroprzepuszczalny, mikroporowaty
- Lekko krzemionkujący
- Bez dodatku rozpuszczalnika
- Bardzo delikatny zapach

### Dane techniczne

- Ciężar właściwy: ok. 1,03 g/cm<sup>3</sup>
- Opór dyfuzyjny S<sub>d</sub>: < 0,01 m
- Wartość pH: ok. 9
- Zaw. części organicznych: < 5 %

## 4. Stosowanie (aplikacja)

### Przygotowanie podłoża

Podłogę musi być suche, czyste i odtuszczone.

### Stosowanie

Zaleca się nanosić nierozcieńczony KEIM Soliprim za pomocą pędzla. Dopuszcza się również stosowanie wałka lub aparatu natryskowego. Unikać powierzchni z połyskiem.

W przypadku podłogi silnie chłonnych może być konieczne podwójne nałożenie metodą „mokra na mokre”.

### Uwaga

KEIM Soliprim nie może być stosowany jako rozcieńczalnik.

### Warunki stosowania

Temperatura powietrza i podłoża powyżej +5°C.

### Czas schnięcia

Pomiędzy gruntowaniem a nakładaniem kolejnej warstwy należy zachować odstęp min. 6 h.

### Zużycie

W zależności od chłonności podłoża 0,1-0,2 l/m<sup>2</sup> na warstwę. Dokładne wartości należy ustalić na danym obiekcie poprzez nałożenie warstw próbnych.

### Czyszczenie narzędzi

Natychmiast po użyciu narzędzia oczyścić wodą.

## 5. Opakowania

Pojemniki o zawartości 5 l i 20 l.

## 6. Składowanie

W zamkniętych pojemnikach, w chłodnym pomieszczeniu, w temperaturach dodatnich możliwość składowania ok. 12 miesięcy. Chronić przed nagrzaniem i bezpośrednim nasłonecznieniem.

## 7. Ozn. zagrożeń i zalecenia bezp.

Brak

## 8. Oznaczenia transportowe

Brak

## 9. Usuwanie odpadów

Europejski Katalog Odpadów: 08 01 12

Tylko pojemniki całkowicie opróżnione nadają się do powtórnego przetwarzania (Recycling).

**10. Zalecenia BHP**

KEIM Soliprim ma odczyn lekko alkaliczny. Powierzchnie nieprzeznaczone do pokrycia (np. szkło, ceramika, drewno itp.) chronić poprzez ich przykrycie. Odpryski z powierzchni w otoczeniu pracy bądź transportu natychmiast słucać wodą i usunąć. Chronić skórę i oczy przed rozpryskami. Przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci.

Kod produktu: M-SK 01

Wymienione wartości i właściwości preparatu są wynikiem intensywnych prac badawczych i praktycznych doświadczeń. Nasze zalecenia dotyczące stosowania, przekazane ustnie bądź na piśmie, mają stanowić dla Państwa pomoc przy wyborze naszych produktów i nie stanowią żadnych umownych warunków prawnych. Szczególnie sami sprzedawcy i producenci nie są zwolnieni z obowiązku przekonania się o przydatności naszych produktów do zamierzonych celów użycia z zawodową starannością. Należy przestrzegać ogólnych zasad techniki budowlanej. Firma zastrzega sobie zmiany służące polepszeniu produktu bądź jego stosowania. Publikacja niniejszej karty technicznej unieważnia poprzednie.

**KEIM FARBY MINERALNE**

Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20c  
53-609 Wrocław  
Tel. 071 711 72 89  
Fax 071 711 72 87

www.keim.pl  
info@keim.pl

## KEIM Innotop® zolowo-krzemianowa farba do wnętrz



### 1. Opis produktu

KEIM Innotop jest gotową do użytku, zolowo-krzemianową farbą do wnętrz - zgodnie z PN-EN 13 300 (spełnia także wymagania normy DIN 18 363, 2.4.1).

### 2. Zastosowanie

KEIM Innotop może być stosowany na ściany wewnętrzne i powierzchnie sufitów. Dzięki swoim właściwościom nadaje się zarówno do stosowania w budownictwie nowym, jak i do renowacji starych substancji budowlanych. KEIM Innotop można stosować na wszelkie podłoża wewnętrzne z wyjątkiem powierzchni z wykwitami solnymi, powierzchni lakierowanych i drewna.

### 3. Właściwości produktu

- Bardzo dobre właściwości kryjące
- Jednolity wygląd powierzchni
- Łatwy w aplikacji
- Ekonomiczny w użyciu
- Wysoka paroprzepuszczalność
- Niepalny
- Niski skurcz
- Przyjazny dla środowiska
- Aksamitnie matowa powierzchnia
- Nie zawiera rozpuszczalników ani zmiękczaczy (plastyfikatorów)
- Antyalergiczny

#### Dane techniczne

- Udział części organicznych < 5 %
- Ciężar właściwy: ok. 1,45 g/cm<sup>3</sup>
- Wartość pH: ok. 11
- Dyfuzyjnie równoważna gr. warstwy powietrza (opór dyf):  $s_d \leq 0,01$  m (odpowiada współczynnikowi przepuszczalności pary wodnej:  $V > 2000$  g/m<sup>2</sup>d)

#### Klasyfikacja wg. PN-EN 13300

- Połysk przy 85°: głęboki mat (wg. ISO 2813)
- Maks. wielkość ziarna: drobna (wg. EN 21524)

- Współczynnik kontrastu (zdolność krycia) (wg. ISO 6504-3) przy wydajności 6 m<sup>2</sup>/l: klasa 1
- Odporność na szorowanie na mokro (wg. EN ISO 11998): klasa 3

#### Kolory

Biały i KEIM Palette Exclusiv.  
Barwienie tylko fabryczne.

### 4. Stosowanie (aplikacja)

#### Przygotowanie podłoża

Podłoża powinno być wytrzymałe (nośne), trwałe, suche, czyste, oczyszczone z kurzu i zafuszczeń. Temperatura podłoża i powietrza podczas nakładania i schnięcia > 5°C.

Generalnie gruntowanie podłoża nie jest wymagane, nawet w przypadku zaspachlowań gipsowych. Jednak w celu uzyskania optymalnej jednorodności powierzchni powłok, w szczególności w przypadku trudnych warunków świetlnych (np. przy bocznym oświetleniu powierzchni ścian lub sufitu) podłoża należy zagruntować wcześniej KEIM Soliprim.

W przypadku oświetlenia bocznego należy pamiętać o odpowiednim przygotowaniu podłoża, odpowiednich narzędziach i wyjątkowej dokładności podczas aplikacji.

KEIM Innotop nakładać pędzlem, wałkiem lub aparatem natryskowym (dysze: 0,64 mm lub 0,025 cala; więcej inf. patrz karta techniczna nt. techniki natryskowej Airless-Technik). Do rozcieńczania stosuje się wodę.

#### Warstwa podkładowa:

10 l KEIM Innotop rozcieńczyć z max. 1,5 l czystej wody.

#### Warstwa wierzchnia:

KEIM Innotop nanosić nierozcieńczony.



**Czas schnięcia**

W normalnych warunkach (w temp. 20°C i przy 65% względnej wilgotności powietrza) między nakładaniem kolejnych warstw zachować odstęp ok. 6 godzin.

**Zużycie**

Na gładkim podłożu ok. 125 - 150 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę.

**Czyszczenie narzędzi**

Natychmiast po użyciu narzędzia czyścić wodą.

**5. Opakowania**

Wiadra o zawartości 5 l i 15 l.

**6. Składowanie**

12 miesięcy w zamkniętych pojemnikach, w chłodnych pomieszczeniach, w temperaturach dodatnich.

Chronić przed nagrzewaniem i bezpośrednim nasłonecznieniem.

**7. Ozn. zagrożeń i zalecenia bezp.**

Brak

**8. Oznaczenia transportowe**

Brak

**9. Usuwanie odpadów**

Europejski Katalog Odpadów: 08 01 12  
Tylko pojemniki całkowicie opróżnione nadają się do powtórnego przetworzenia (Recycling).

**10. Zalecenia BHP**

Powierzchnie nieprzeznaczone do malowania (np. szkło, kamień naturalny, ceramikę, itp.) odpowiednio chronić. Rozpryski z powierzchni w otoczeniu pracy bądź transportu należy natychmiast splukać wodą i usunąć. Chronić skórę i oczy przed rozpryskami. Przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci.

Kod produktu: M-SK 01

Wymienione wartości i właściwości preparatu są wynikiem intensywnych prac badawczych i praktycznych doświadczeń. Nasze zalecenia dotyczące stosowania, przekazane ustnie bądź na piśmie, mają stanowić dla Państwa pomoc przy wyborze naszych produktów i nie stanowią żadnych umownych warunków prawnych. Szczególnie sami sprzedawcy i producenci nie są zwolnieni z obowiązku przekonania się o przydatności naszych produktów do zamierzonych celów użycia z zawodową starannością. Należy przestrzegać ogólnych zasad techniki budowlanej. Firma zastrzega sobie zmiany służące polepszeniu produktu bądź jego stosowania. Publikacja niniejszej karty technicznej unieważnia poprzednie.



**Miasto Bydgoszcz  
reprezentowane przez pełnomocnika  
p. Annę Pawlicką-Zabojszcz  
ul. Łokietka 5/1  
85-200 Bydgoszcz**

**Dotyczy:** zgłoszenia z dnia 15.09.2016 r. (wpływ do organu w dniu 16.09.2016 r.) zamiaru przystąpienia do robót remontowych polegających na rekonstrukcji sufitu zabytkowego w lokalu mieszkalnym nr 6 w budynku mieszkalnym przy ul. 20 Stycznia 1920 r. 2 w Bydgoszczy (dz. nr ewid. 90/2 obr. 169).

Niniejszym informuje się, że zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2a w zw. z art. 29 ust. 2 pkt 1, art. 80 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2016 r. poz. 290.) zgłoszenie robót budowlanych jw. zostało przyjęte i nie wnosi się zastrzeżeń do wnioskowanego zamierzenia.

Ponadto wskazuje się, iż w przypadku nierozpoczęcia wykonywania robót budowlanych przed upływem 3 lat od określonego w zgłoszeniu terminu ich rozpoczęcia, rozpoczęcie tych robót może nastąpić po dokonaniu ponownego zgłoszenia (art. 30 ust. 5b ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane).

Wykonanie zamierzenia wymaga zachowania następujących warunków:

- roboty budowlane winne być prowadzone pod nadzorem osoby uprawnionej, zgodnie z obowiązującymi przepisami i w sposób gwarantujący zachowanie bezpieczeństwa ludzi i mienia;
- wykonywane prace należy prowadzić w sposób zapewniający poszanowanie uzasadnionych interesów osób trzecich.

Powyższy zakres robót uzyskał pozytywną opinię Miejskiego Konserwatora Zabytków z dnia 1.09.2016 r. znak: BKZ.4120.20.9.6.2016.IJ z uwagi na wpisanie przedmiotowego budynku do gminnej ewidencji zabytków.

**Załączniki:**

- opracowanie projektowe 2 egz.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Maciej Muszkowski  
Zastępca Dyrektora Wydziału  
Administracji Budowlanej

**Otrzymują:**

1. Adresat
2. aa.

**Do wiadomości:**

1. PINB - wm.

Bydgoszcz 17.05.2018 roku

PINB.534.113.2018.RS  
ADM Rancelaria Główna  
wpłynięcie dnia 2018-05-21  
L. dz. 5008  
Kod pocztowy .....  
Miejscowość .....

Administracja Domów Miejskich Sp. z o.o.  
ul. J.J. Śniadeckich 1  
85-011 Bydgoszcz

W związku z otrzymanym w dniu 07.05.2018 roku pismem P. Danuty Guziałek w sprawie stanu technicznego sufitu w pokoju w loaklu mieszkalnym nr 6 w budynku przy ul. 20 Stycznia 1920 roku 2 oraz przeprowadzonej w dniu 16.05.2018 roku kontroli przedmiotowego pomieszczenia ustalono, że stan techniczny sufitu w pokoju lokalu mieszkalnego nr 6 stwarza zagrożenie dla zdrowia i życia osób użytkujących ten pokój. Sufit posiada liczne spękania oraz odspojenia sztukaterii od podłoża.

Z okazanych przez przedstawicieli ADM ROM-4 podczas kontroli dokumentów wynika, że dysponujecie Państwo dokumentacją niezbędną do naprawy przedmiotowego sufitu. Miejski Konserwator Zabytków w piśmie z dnia 01.09.2016 roku znak BKZ.4120.20.9.6.2016.II zaopiniował pozytywnie zakres prac dot. rekonstrukcji sufitu w/w pomieszczeniu autorstwa arch. Anny Pawlickiej-Zabojszcz. Ponadto we wcześniejszym piśmie Miejski Konserwator Zabytków z dnia 09.10.2012 roku, znak BKZ.4120.20.9.1.2012 wskazał etapy prac jakie należy wykonać w zakresie naprawy i rekonstrukcji sufitu tj. zdjąć istniejące formy i odtworzyć je na nowej płaszczyźnie sufitu. Sufit należy skuć w całości a następnie położyć siatkę i wykonać nowy tynk na suficie.

W związku z powyższym zalecam Państwu jako zarządcy obiektu w trybie pilnym zlikwidowanie występującego zagrożenia w pokoju w lokalu mieszkalnym nr 6 przy ul. 20 stycznia 1920r 2. O podjętych czynnościach i swoim stanowisku w sprawie należy pisemnie powiadomić tutaj Inspektorat w terminie 7 dni od dnia otrzymania niniejszego pisma.

Do czasu likwidacji zagrożenia należy wstrzymać użytkowanie pokoju w lokalu mieszkalnym nr 6.

Otrzymuje: zpo

1. Adresat
2. P. Danuta Guziałek  
ul. 20 stycznia 2/6, 85-081 Bydgoszcz
3. ADM-ROM-4  
ul. Fordońska 38, 85-791 Bydgoszcz
4. ADM-RWM-2  
ul. Modrzewiowa 23, 85-631 Bydgoszcz
5. a/a

Powiatowy Inspektor  
Nadzoru Budowlanego  
dla Miasta Bydgoszczy

Stanisław Skowroński